欽定石渠寶笈續編

重華宮藏五

列朝名人書畫一

王羲之七月都下二帖真蹟一卷

本幅素紙本二幅每幅縱八寸七分橫七寸

八分草書七月一日羲之白忽然秋月但有感歎信反得去月七日書知足下故羸疾問觸暑遠涉憂卿不可言吾故羸乏力不具王

羲之白。右第一幅。前題王羲之帖。褚遂良。給字號。

得都下九日書。見桓公當陽去月九日書。

久當至洛。但運遲可憂耳。蔡公遂委篤。又加

癵下日數十行。深可憂慮。得仁。又另行四字

存半不可辨。右第二幅。接絹。

御筆。龍跳天門。虎卧鳳閣。　鈐寶一。乾隆御筆。

御題行書。

二帖皆見淳化閣帖第七卷。今乃得見真蹟。行

筆流逸中含古澹信神物也董香光深斥王著之謬令以墨本相較乃知此翁為書家董狐耳

乾隆御題鈐寶二乾隆

墨蹟與鉤摹品如形影分千秋賞鑒家聚訟徒紛紛二帖名久湮片羽真不真貞觀暨紹興小璽文如新聊當面目覩還輕耳食倫　乾隆御題鈐寶二乾隆宸翰幾暇臨池

後幅前人題跋

晉右將軍會稽內史。金紫光祿大夫王羲之字逸少。天下法書第一。押。鈐印二。庚子。御書之寶。

是日子瞻送示。余得之光祿官舍。直龍圖閣河南文及題。鈐印一。不可辨。

唐太宗。宋太宗。酷好右軍書法。搆得真蹟。皆命近臣摹刻石工。此帖首有褚遂良題。所謂拜觀者。蓋觀此真而題識之。非石本也。石本可得。真蹟不易見。故得真蹟流落人間。至宋東坡得之。送示文潞公子及。必是神宗以前事。趙哲宗之時。而題之者。各有紹興小長印。紹興鈐印。又有陳氏半鈐印。及復封等三小印。豈南渡時陳氏獲此帖。高宗購得。乃裝表二帖為軸。鈐印而珍藏之。俞紫芝臨修禊帖。及真蹟石本。皆後人附之耳。其次第如此。洪武十九年四月望日。金華宋濂謹識。鈐印一。

宋牋

題籤

御筆 王羲之七月都下二帖真蹟妙品 鈐寶二

御賞 乾隆宸翰

鑒藏寶璽 八璽全 古希天子 五福五代堂古稀天子

寶 壽八徵耄念之寶 天地為師

收傳印記 秘府 鄰印 內殿秘玩 御書之寶 紹興

明昌寶玩 御府寶繪 羣玉中秘 御前 縫印 紹興

淮南。半印震卦。半印神品。子孫世昌。墨林秘玩。子京所藏。項元汴印。項子京家珎藏。退密。檇李項氏士家寶玩。子京父印。項墨林鑑賞章。宮保世家。桃里。墨林。墨林山人。姑孰曹氏珎玩。道存。壁。鹿門道人。平陽。半印

韓幹神駿圖 一卷

本幅絹本。縱八寸五分。橫三尺八寸。設色畫支遁愛馬故事。無名款。

前隔水韓幹神駿圖。金書。無名款。

鑒藏寶璽 八璽全。

收傳印記 壽。永昌。口口之印。司馬長公。樓登私印。韓君仲。趙別私印。綦毋馮。江陽。郭衢階印。郭衢階賞鑑。綠波亭。心賞。寶繪齋。自娛。郭

氏亨父。郭氏亨父珍賞之印。東郭先生亨父。

亨父。索遠。林廷棟。仲青。仲青珍藏。尹光之印。

章。侯陳洪綬印。楊巳軍印。希遠永存珍秘合

同作德日休妙入三昧。希世之珍。顧正誼印。

闢大道印。文卿蒼巖子。梁清標玉立氏印章。

蕉林鑒定。蒼巖。又三印不可辨。

謹按是蹟見寓意編。云松江曹涇楊氏家藏。

韓幹藍田人。天寶中名入供奉。

徐浩書朱巨川告身　一卷

本幅白麻紙本。縱八寸。横五尺五寸。楷書。

睦州録事參軍朱巨川。右可試大理評事。兼豪州鍾離縣令。敕左衛兵曹參軍莊若訥等。氣質端和。藝理優暢。早階秀茂。俱列士林。或見義為勇。或登高能賦。擢居品位。咸副才名。宜楙乃官。允茲良選。可依前件。大歴三年八月四日。中書令使。中書侍郎平章事臣元載

宣。知制誥臣郗昂奉行。奉勅如右牒到奉行。
大歷三年八月日。侍中使。門下侍郎平章事
鴻漸。口事中寀。八月日。時都口。右司郎中。金
紫光祿大夫吏部尚書遵慶。銀青光祿大夫
行吏部侍郎延昌。朝議大夫守吏部侍郎綰。
尚書左丞上柱國渙。告試大理評事。兼豪州
鍾離縣令。朱巨川。奉勅如右。符到奉行。主事
仙。郎中亞。令史袁琳。書令史。大歷三年八月

日下。共鈐尚書吏部告身之印四十五。凡結

銜俱小書。

後幅前人題跋。

右唐太子少師。會稽郡公徐浩。字季海。書鍾離縣令朱巨川告。按宣和書譜。載內府所藏三。小字存想法。寶林寺詩。與此告也。宣政四角印文。隱然尚存。至元丙戌。購于武林。明年重裝。又明年因秘書郎髙仲山官瀏西。攜書譜見眎。遂得詳考。書於卷末。鮮于樞伯幾父記。

右唐朱巨川兩為小官。而顔魯公徐季海親嘗書告。其為人也想可知已。然國史無傳。不因二公書。則斯人之名。後世何從而知爾。蓋

文結之慎。所繫如此。至於此書本末。伯幾己
詳。茲不復云。張斯立可與記。
可與參政。得此誥於鮮于氏。余嘗覽焉。觀李
邕謂云。徐季海書。若青雲之高。無梯可上。幽
谷之深。無徑可尋。開元以來。無與比者。今熟
覽此書。信斯言矣。大德七年。歲在癸卯。十二
月十七日。忠宣後人。集賢學士嘉議大夫兼
樞密院判。張晏敬書。　徐浩。字季海。越州人。
擢明經。有文辭。張說稱其才。錄魯山主簿。若
為集賢校理。見喜雨五色鴿賦。咨嗟曰。後來
之英傑也。進監察御史裏行。辟幽州張守珪
幕府。歷河陽令。治有績。東都留守王倕表署
其府。民有妄作符命者。衆不為疑。浩獨按纂
詰狀。果詐為之。遷累都官郎中。為領南選補
使。又領東都選。肅宗立。由襄陽判史。召授中
書舍人。四方詔令。多出浩手。遣辭贍速。而書

法至精。帝喜之。又叅太上皇誥冊。寵絶一時。授兼尚書右丞。浩建言故事。有司斷獄。必刑部審覆。自林甫楊國忠當國。專作威福。許有司就宰相府斷事。尚書以下。未省即署。乖慎恤意。請如故。便。詔可。故詳斷復自此始。進國子祭酒。爲李輔國譖。貶廬州長史。代宗復以中書舍人召。遷工部侍郎。會稽縣公。出爲嶺南節度使。召拜吏部侍郎。與薛邕分典選。浩有妾弟冒優。託之邕。擬長安尉。御史大夫李栖筠劾之。帝怒。黜邕歙州刺史。浩明州別駕。德宗初。召授彭王傅。進郡公。卒年八十。贈太子少師。謚曰定。始浩父嶠之善書。以法授浩。益工。嘗書四十二幅屏。八體皆備。草隸尤工。世狀其法曰。怒猊抉石。渴驥奔泉云。

唐開元大歷之際。善書有顔李之流。高出羣表。獨徐浩震名其間。余嘗因閱唐書列傳。故特紀

其始末。亦永傳於将来。晏附鈐印四。張晏私印。既安且寧。端本家傳。致恭。

唐人於歐褚鍾薛輩。皆有遺議。獨於徐季海無間言。曾藏其碑記原本。寺為放光。文粹所載也。東坡先生實學其書。余所見二本。一為華學士家道經一為此卷。道經乃雙鈎填廓。此則書告身。有唐時璽印。及鮮于太常題跋。真季海最得意書。余曾刻之戲鴻堂。不能似〻也。甲辰嘉平月。董其昌觀。因題。

題籤 徐季海書朱巨川告。蕉林寶藏。神品上

上。裝前隔水前。

鑑藏寶璽 八璽全。

收傳印記紹興軍司馬印。端本家傳。既安且寧。張晏私印。襄國張氏。安定。韓世能印。韓逢禧書畫印。韓逢禧印。子孫長守。馮銓之印。字伯衡。馮銓私印。馮銓字伯衡書畫之印。梁清標印。蕉林鑑定。蕉林梁氏書畫之印。家在北澶田。衍私印。子子孫孫永保用。張益壽。宋犖審定。又三印不可辨。馮氏鹿菴珍藏圖籍印。

謹按是蹟見宣和書譜。張丑真蹟日録云。徐浩正書朱巨川告。後有張晏等跋。今在韓存

良宗伯家。名蹟也。此卷韓世能韓逢禧印記可證。

本幅素紙本。縱九寸。橫一丈八尺五寸四分。

前分書十志詞。見乾清宮所藏。謝時臣後

倣盧鴻草堂十志圖卷。

水墨畫十景相間。一草堂。二倒景臺。三樾館。

四枕烟峯。五雲錦淙。六期仙磴。七滌煩磯。八

冪翠庭。九洞元室。十金碧潭。無名款。

御筆分題行書。

樸屋茨茅避燥濕。蘼蕪薜荔遙芳馨。童顏坐者

手一卷。知是黃庭內外經。　太室崇隆走南麓。
傑峯倒景聳成臺。幽人獨立雲霞表。不為聽呼
萬歲來。　一笠孤亭四柱虛。蒙蘢嘉樾綠雲如、
既稱素履相忘世。何較區區盪者居。　秀起高
峯迴枕烟。振衣千仞意超然。身藏自足居上概。
誠感那須羨散仙、　獨坐層巖俯峽流。目謀雲
錦樂天休。悠然辭不汎然受。捷徑常唫藏用儔
入雲叢樾鎖嶔嵜。謁帝升天定不疑。漫說無

端儒者毀。既仙何用更期為　左右流泉中嶼平。攜琴不操膝前橫。到斯應絕一切想。試問煩從何處生。　連林疊翠堪為幕。天地之間寄一身。離世自應成獨往。不知對坐有何人。　辭徵入殿偶為之。石室洞元應不離。太聚門徒至五百。真逃名亦豈如斯。　能書能畫兩超塵。傳得嵩山十志真。未必後來無繼者。山莊津逮有公麟。　每幅分鈐寶笈。暇怡情。乾隆宸翰。絜矩。比

德朗潤德充符會心不遠追琢其章得佳趣

引首

御題

十體書成十志圖鄭虔三絕那稱孤滄桑顯晦

千年閱丁甲呵持有是乎　楊周跋語識清河

張洽臨摹詎足多師表人倫自有在寧因書畫

辨如何　山為宅便草為堂肥遯千秋姓氏香

機士俗人屢爭較先生者箇未能忘　聞說終

南捷徑通伊人隱避乃於嵩江邨題慕廬家事前後之間同不同　按高士奇跋有尚懷高士之跡益動故園之念語意在慕廬然考廬藏用初隱居於終南山尋應徵辟及登朝專事權貴趨趄奢靡時人詆為終南捷徑盧鴻則隱於嵩山徵辟不受營草堂山中以終老二人志行不可同日而語若士奇附勢通賄不能以義命自安祇可同於前之蔵用而不能同後之鴻且其

自署為蔵用老人。亦有不期而同者。因借盧家事識之。 丙申仲春上澣。御題并識。鈐寶二。乾隆。

後隔水

御識。

此卷畫法。極工整而不板滯。極繁密而不冗雜。用筆極細。時露蒼渾。著墨極濃。而自有淺深。可謂盡畫家之能事。字則各體俱備。遒峻不羣。超

然有塵外致。向遂稱為盧鴻真蹟。第通卷無浩然款識。豈肥遯者流。逸其蹤。并欲逸其名耶。而其名之僅存。則由於楊凝式周必大二跋。然開元至今。千有餘年。舊蹟流傳。已屬不易。石渠寶笈所裒。周昉美人調鸚鵡。韓幹畫照夜白。皆較舊於此。此乃紙墨完好如常。謂為必出浩然之手。其然豈其然乎。因諦視其畫法。與李公麟山莊圖絕相似。是卷縱或仿作。亦非公麟不能。夫

龍眠真蹟。已不多覯。即非真盧。而得真李。亦不啻買王得羊矣。又何必復計其名之逸與否耶。故於再題十志之末附及之。　丙申季夏月上澣。御題并識。鈐寶二。會心不遠。德充符。

後幅楊凝式跋。見乾清宮所藏謝時臣周仿盧鴻草堂十志圖卷。

必大等跋。

右鄰林向氏所藏盧浩然草堂圖。後有老少傳宏農人題識。不記姓氏而着爵里。不列紀年而述甲子。且繫之以時月。而用凝式之章。伯虎來為盧林郡幕。相過款曲。求為訂之。蓋

當石晉開運之四年。漢祖起於太原。復稱天福。是歲七月置閏。其所書丁未前七月者是矣。唐之六臣傳。一曰楊涉。附載其子凝式。早有證羊之直。而不能自安於義命。歷事梁唐晉漢周。晚以太子太保致其政。抑豈當晉漢之際。官尚少傅。且楊姓之望出於宏農。印以凝式為文。其為斯人。夫復何疑。此畫歷歲既久。是題也。上溯開運。下逮本朝之淳熙。凡閱五丁未。至於今三百有餘年。其間經履世變。不為不多。是可尚也已。因考其顛末以識其卷尾而歸之。慶元巳未春二月上日。平園老叟周必大書。鈐印一。益國公章。

辛酉秋仲。丁南羽先生求觀此卷。捧而嘆曰。希世之寶。千金之玩也。人生會覯實有往因。焚香拜而展之。壬午夏六月嬾逸張孝思識。鈐印二。張孝思則之父。

丙戌冬十月既望崑山王同祖觀

嘉靖乙酉八月廿七日鄞陳沂鑒賞鈐印一

陳沂之印

神髯在水不入洪山禽在野不受籠達人泥土視軒冕林巒刻迹皆洪濛嵩山徵君巢許蹤高柯百尺龍門桐名拜諫官卧不起草堂僻徑臨巃嵸巖姿壑籟有神會自寫不假丹青工墨痕迴出濃淡外絕境直與虛無通手書十志字健徑藤枝薙葉紛相蒙在昔右丞妙詩畫輞川舊本留清風徵君絕藝亦兼擅歸田少室將毋同宏農好古愜真賞跋尾小印蟠絲紅筆法獨開元祐派胚渾披老無涪翁開運下迄淳熙代五閱丁未雲流空神物不隨陵谷變以之嗟感益國公慶元到今復幾世暗中呵護煩蒼穹黯然之光久愈大何啻寶玉瑤晴虹我在修門昔曾見愛此疊巘

藏玲瓏。歸田五載親抱甕。柘湖拓地艾蒿蓬。石廊洞戶頗幽雅。十指媿未嫻皴烘。重來那免猿鶴怒。故園清碧孫芳叢。烟雲一卷快入手。槐根歌枕遊高嵩。

余向在京師。見盧微君此卷。字法遒緊。其畫巖壑幽邃。樹木古鬱。非唐人不辨。五代楊少師、宋周益公皆有題識。二十年來時勞夢想。歸田後。得馮氏舊圖於平湖之北。翠竹蒼柯。清流環匝。亦既足以娛老矣。甲戌秋。蒙

召再入金門。仍於京師得之。乙亥長夏。退食閉門。時一卧遊。尚懷高世之蹤。益動故園之念。因為長句。今年請養南歸。歲暮兀坐蘭靜齋。偶展此圖。因書舊作於卷尾。時康熙丁丑嘉平廿六日。江邨藏用老人高士奇題并書。鈐印三。士奇。高淡人。竹窗。

鑑藏寶璽 八璽全。古希天子。五福五代堂古稀天子寶。壽。八徵耄念之寶。體仁。章志尊仁。保泰。得象外意。會心不遠。含經味道。寓意於物。漱芳潤。靜中觀造化。筆華春雨。卍有同春。

收傳印記 張孝思鑒賞印。則之。張孝思。北墅張則之。張覲宸。袁與之。與之父。左氏。深崔。深之印。崔氏靜伯真賞齋圖書。彝齋。爵印。神奇。子京父印。項墨林鑒賞章。蘭雪齋。項子京家珍

藏神品檇李項氏士家寶玩項氏子京墨林
山人項元汴印墨林項季子章墨林子孫永
寶項叔子子京子京珍秘逸民退密桃花源
裏人家項墨林鑒賞法書名畫世外元賞鴛
鴦湖長田疇耕耨項元汴審定真蹟墨林堂
平生真賞寄傲沮溺之儔子京所藏惟心净
士墨林子忠孝之家宮保半印苑西士奇高澹
人竹窗篛靜齋獨旦翁真知此中之妙江邨

秘藏。高詹事。高士奇。澹人。高士奇圖書記。出則駿乘入則御前。士奇圖書。日講起居注官。

藏用老人。

謹按是瀆見書畫見聞表。

唐人會昌九老圖一卷

本幅絹本二幅前幅縱八寸九分横七尺六寸水墨畫濃陰水榭敞堂方亭池岸檥舟榭中坐者三人舟中二人堂中四人侍者八人一人挐舟一人擁篲無名欵後幅縱如前横四尺七寸九分宋高宗題致君初不愧虞唐白首歸来住洛陽入社莫疑頻笑語同朝各自飽行藏長年詩酒閑三徑永日琴書共一

床。進退得時真有道。可憐誰復繼餘光。復道

清歡冠有唐。衣冠耆艾會嵩陽。功成勇退身

俱健。心縱榮歸舍所藏。樽酒口陪齊皓首。林

泉偃息列胡床。當年盛事傳今古。遺像丹青

德逾光。賜從乂。鈐印一。御書之寶

引首

御筆。高風足千古。鈐寶一。乾隆宸翰。

前隔水

御題行書。

卷中不著畫家姓名。或疑劉松年馬和之輩所作。然內府故有松年九老卷。較此差遜。並錄此卷諸跋於後。可知是卷出松年前。為唐人筆無疑。故德壽鄭重留題耳。今年秋。時巡河洛。過香山。眺龍門。想見一時人物風流。尊俎倡酬之樂。載展是卷。為之睪然神往。　乾隆庚午冬月。御題。

鈐寶二。乾。隆。

後隔水

御題

簪盍車懸樂且康。引年頤志洛之陽。究教撫蹟尋崖口。不異同時觀會昌。九老八百十六歲。文筵翰墨衣冠香。披圖猶憶東都路。惜未曾逢履道坊。

辛未新正。重展是卷。又題。鈐寶二。乾隆宸翰幾暇臨池。

後幅

御識

松年九老圖久入石渠寶笈拖尾諸跋字跡皆出一手從前編次成書時疑前人別有圖而曾經名流題跋為人集錄於劉卷中耳今得此卷古穆渾深高出劉卷之上卷後有宋高宗二詩及馮資鄧文原趙孟頫王緣錢鼒晥成子楊大倫黃仲素張漢杰張昱十跋並精好可觀因續收入石渠上等及覆閱劉卷則馮資至王緣四

跋政同。而高宗詩。及錢鼒以下六人。皆未列入。益以陳荐朱曰藩。彭年。三跋。始知劉卷所錄。即本唐人是卷。而以意為增損者也。夫紹興二詩既未載。則跋中所謂宸章奎畫。妄所指屬。且趙孟頫謂唐九老圖。而陳朱二跋。乃云出自劉手。語亦不倫。類鈔胥者之所為耳。特其人物結束。別具匠心。並非竊唐人藍本。筆墨俊蒼秀近古。卷後妄錄諸跋。殊不足為名畫累。因兩存之。并

識數語各書卷中以寓鑒別求是之意　己卯

嘉平御識鈐寶二幾暇臨池得佳趣附前人題跋

白傅胡吉諸公皆以高年不仕燕遊嵩洛後代名筆愛慕繪事成圖詩云維桑與梓必恭敬止況耆德碩望之儀刑乎而又宸章奎畫焜燿光明此與夫肖欠伸狀齲齒者異矣世之觀者應柬帶而知肅斂焉循資再拜書大德三年夏五月六日西秦張楨錢唐吳存

真居約己酉鄭文原同觀於月泉方大時積雨初霽風日可人遐想當時九老笑談之樂為之坐馳而已文原謹識

唐九老圖古人盛事展卷便覺前賢典刑去人不遠為之斂仰而已大德十年五月十九日吳興趙孟頫觀鈐印一趙子昂印

賈浪仙有詩贊尚且後人畫像以事之其靚白首太平衣冠文物之盛者又當何如王綠右香山九老圖名筆也思陵題咏於其前已西鄭善之先生吳興水晶宮老仙鑑定於其後張仙得而寶之示予信乎其神品也於是喜而為之歌歌曰千載玉皇香案吏天外飄飄有仙氣棄官歸去卧烟霞俯視塵寰渺無際香山山盤五色雲香山居士如神君手招八客作九老入座便覺仙凡分畫工作畫走神筆畫得香山山水窟窟中九老雲中遊峰雪元霜醉仙骨樹林香靄環洞天山亭水閣相勾連仙人衣冠染空翠童僕老幼皆清妍焚香鼓琴天籟作或舡而碁落晴雲檢書看畫兼題詩幽趣天然歸澹泊中有一人家高年百三十六洪崖肩南極上星雪滿顛香山主人呼老仙竹林之賢竹溪逸何似會昌全

咸曰太平肥遯世所希畫裡相看感神物後來九老亦有圖相望百代真斯須水晶宫中列仙儒賦詩作畫天人俱錦袍靴鸞上清都留題九老香山偶千年光燭明月珠東海賓父納散容錢鼒鈴印三筆耕所父納散人錢鼒德銘

嘗聞諸師曰九老尚齒會于東都履道鄉一釋子與焉今此圖不知何稽而然邈想諸老樂琴書弄軒冕雍容盛世徜徉暮景當時以為美談後人思慕風儀形於摹寫復觀光堯讚詠於其像可謂今古同一榮耀巢使漢八俊晉七賢與之偕行彼自當退三舍矣太德庚子處暑前五日晚成子偶書

雖此九老乃唐之賢多成身退高隱林泉有棊可枰有琴可鼓有畫可對有毫可賦但適其樂奚假圖傳威儀棣棣薄夫其慘全畫之

光埀千萬年。大德庚子中秋前五日嚴陵楊
大倫謹書。鈐印二。楊彥禮氏清白傳家。
洛陽有土之中。九老有唐之盛。白首一致。千
載如生。思陵誰從繼餘光之句。豈有所深感
耶。至道諸公。亦足齊芳前哲矣。回視山間林
下。老成典刑。能幾人哉。落落晨星。不常會合。
為可歎也。張襲此圖者。其將志樂天之志歟。
芋峯黃仲素。稽首謹題。
畫中圖九老。又復見清吟。日雅雲烟筆。風生
松竹林。兩朝今古事。千載聖賢心。繼世能忘
此。那知白髮侵。西江張漢杰拜題。鈐印三。鳳
鳴岡人。漢傑。留隱。
當時九老會香山。一代風流孰可攀。宸翰光
輝雲漢上。典刑髣髴畫圖閒。清朝有道從歸
社。白首還鄉始是閒。盛事千年傳不朽。嵩陽
猶得似商顏。盧陵張昱。鈐印五。大雅。卿鵬亭

主。一笑。擬香閣。張光𨚕印。
香山老仙風流容。致政歸來洛陽宅。合樽尚
齒招六賢。把紫紆朱盡頭白。後來方外兩令
威。年貌絕倫並几席。九老八百十六歲。此會
人間信創獲。賦詩紀事繪作圖。頓使千秋仰
高躅。叶或琴于榭碁于舟。或展圖書互探索。
衣冠魁我鬢霜古。童僕清妍户庭寂。一亭林
際更幽閒。落葉頻掃苺苔積。畫畫者誰天機
精。寫出冲襟洽泉石。流傳妙蹟到紹興。宸翰
揮灑生顏色。吳興巴蜀競題名。祕玩崇村襟
國抵金玉。外老夫何幸得拜觀。一段零緗神
奕奕。會昌典刑令人欽。豈偶寶此粉與墨。我
膺旌節近縣東。撫卷歸歟念轉迫。幾時結社
渌波村也。欹書英踵其迹。康熙庚辰六月題
於平江使院之小滄浪。綿津山人宋犖。鈐印
三。西陂。犖。牧仲

題籤

御筆。唐人會昌九老圖。神品 鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽全。八璽 古希天子。五福五代堂古稀天子

寶。壽八徵耄念之寶。天地為師。寓意于物。即事

多所欣。用筆在心。

收傳印記 梁清標印。蕉林。商邱宋氏收藏圖

書

唐人遊騎圖一卷

本幅絹本。縱七寸一分。横二尺九寸三分。白描畫騎者五人。步導從者二人。無名款。

御題行書。

珠勒珊鞭控駿駹。如茵芳草印蹄雙。十旬休暇攜良友。何處宜遊定曲江。 芳郊無物不熙春。鳥語生歡花影新。挾彈背觀聊立馬。待他衮衮逐丸人。 壬午春日御題。鈐寶一。朗潤。

題籤

御筆。唐人遊騎圖。上上神品 鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽

八璽全。

收傳印記

宣和。紹興。封。半印 王印。半印 又半印二。不可辨。

刁光允寫生花卉一册

本幅素牋本十對幅紈扇式每幅縱一尺橫一尺一寸設色畫每幅金書欵刁光允對幅方式縱八寸橫九寸七分楷書分題第一畫桃花雙蝶盤石帶草題融融風日雜花開一雨凋殘滿綠苔賴有紅粧來拾翠無端蝴蝶鬥飛來御題第二畫枯樹五羊磐陀流水題羶風不動節毛塵同沐中原水草春蘇武還

朝典屬國一時高爵豈庸人。御題第三畫立石葵花下襯雜卉。題中央正色殊堪重。況復丹心向太陽。可信化工深意在。只教此本染宮黃。御題第四畫喬松卧兔石罅流泉。題夢中衣褐定何祥。明眎由来世澤長。誰擬前身是韓子。為他毛穎著文章。御題第五畫攢篠孤石。髙下菊叢。題賦得閒情思獨工。想槁危酒對芳叢。鉛華不為春爭豔。留得先生醉纈

紅御題第六畫灌木游蜂山貓出谷題曰澤
形容玉兎毛紛紛鼠輩命難逃後村詰與涪
翁咏未及崔公一謙高御題第七畫綠蕪春
嶼老幹紅英題一枝殘雪照山城春意原冰
復從生羞把紅顏媚兒女梅兄知我歲寒情
御題第八畫秋塘蘋蓼照影蜻蜓題秋雨池
塘透晚涼蜻蜓飛處白蘋香江南風景堪圖
畫怪得先生一口長御題第九畫水仙倚石

上有積雪題黄冠翠帔玉為姿何處春風一見之未到湘江清絶地試看山谷老人詩御題第十畫石岸淙流芙蓉蘸水題託根不與鞠為雙歷盡霜風未肯降本自無心那有怨年年清鑑照秋江乾道元年仲春御題鈐乾道御書印畫幅上

御筆分題行書

元都又值早春開喜綴芳枝惜點苔塍有漆園

談夢覺前身誰辨菜蟲來。五國城邊雪似塵。
南冠應憶漢宮春。可知廓廟調梅者。未及冰天
乳牧人。一般賦色分叢耳。幸得佳名曰向陽。
試擬本來恭面目。誰教葉綠更花黃。二麦束
阡早兆祥。陂陀積玉軟莎長。郎來毛穎渾難辨。
蟾窟迷離認白章。春草秋花總化工。碎金偏
喜鏤寒叢。賞當弄影清溪繞。却勝漂香萬點紅。
文石芳叢步綉毛。遊蜂引惹怨騰逃。當年十

八稱李靄底似傳神正午高　臙粉嫣紅揔化城一般春意可憐生　非關西蜀無留詠詩容偏饒未了情　一片琉璃滿意涼絳雲低拂碧波香蜻蜓蘸影旋成雨試問齊年誰短長　雍京筆底有生姿黃孔曾聞師事之獨寫凌波應有意惜伊曾未入周詩　拒得霜華秋鮮雙東籬相望未心降紫桑不羨陪高節錦里權教照碧江　乾隆丙寅春御題每幅分鈐寶璽暇怡情

得佳趣御賞朗潤比德幾暇臨池宸翰會心不
遠德充符染翰內府珍秘乾隆御賞乾隆宸翰
欽文之璽第六幅
御識
詩中用劉克莊詰貓事考克莊以淳熙丁未生
上距乾道之元二十二年此題屬也既用其韻
並正之御識臣汪由敦奉
勅敬書鈐印二臣由敦

後副葉

高士奇題跋

唐刁光胤長安人自昭宗天復初入蜀善畫湖石花竹貓兔鳥雀之類慎交遊所與皆一時佳士黃荃孔嵩咸師事之議者謂孔類升堂黃得入室年踰八十益不廢所畫今傳於世者絕少此十幅乃宋宣和御府得有孝宗御題真為鴻寶二十年前購于遼安劉魯一侍郎家每幅有飛白暗款在樹石間真定梁公聞之特札借觀歎未曾有己巳攜歸柘上明年庚午重加裝潢藏之信天巢又十年今請養閑居長夏無事取而縱觀恐後來者之不知愛護為詳跋于後或曰自靖康之變宣和內府諸物盡已散失孝宗安得而題之蓋自高宗內禪以後孝宗極意覓天下之珍奇以充奉養宣和舊藏有仍歸者又何致疑乎至

其畫格之超妙。書法之渾厚。真鑒賞者自能別之。大清康熙三十八年己卯七月四日。伏暑中凉風颼至。建蘭已放一花。用宋研與自製書畫墨。記於簡靜齋。年五十有五。江村竹窓高士奇。鈐印四。簡靜齋。竹窓。高詹事。一〃鄉看侍老萊衣。

題籤

御筆。刁光允寫生花卉內府珍賞神品。鈐寶二。躭書是宿緣。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽

八璽全。

收傳印記

宣和。乾卦。圓印。又半印不可辨。耗壯

心遺餘年。高氏江村草堂珍藏書畫之印。

謹按是蹟見江村銷夏錄。題跋同。亦見書畫彙考。

趙幹烟靄秋涉圖一軸

本幅絹本。縱三尺四寸六分。橫一尺七寸三分。設色畫溪山雲樹。數人寒衣涉水。無名款。有宋徽宗瘦金書。趙幹烟靄秋涉圖七字。鈐雙龍小璽。御書方印。

左方褾綾范允臨題跋

余昔年曾於義興吳光祿齋。見趙幹江村平遠圖。以為極致。今復見此秋涉圖。深為欣幸。江村以文秀勝。此則以古勁勝。較之未易優劣也。吳郡范允臨鑑定。鈐印一。范允臨印。

收傳印記 仇氏澹齋珎藏之印 駐景亭珍藏

半印

謹按宣和畫譜。載趙幹蹟有烟靄秋涉圖。范允臨字長倩。吳縣人。由進士累官福建參議。工書。與董其昌齊名。

周文矩畫明皇會棋圖 一卷

本幅絹本。縱一尺五分。橫四尺二寸。設色畫明皇前置棋局。侍坐一人。僧二人。道二人。優一人。內官一人。

御題行書。

明皇遺事寫南唐。襍列朝簪縉與黃。棋局當前未著子。如何布置且思量。放猧亂局傳襍俎。妃側親王太不倫。善諱白詩猶厚道。良家女選

入宮嬪。　庚戌清和。御題。鈐寶二。八徵耄念。自

强不息。

後幅前人題跋。

南唐遺墨紹興題。京國傳觀白髮時。一片石屏秋似水。山僧把筆未曾知。程鉅夫。鈐印一。

白雪樓。

鑒藏寶璽八璽全。古希天子。五福五代堂古稀天子

寶。八徵耄念之寶。

收傳印記乾卦印。張偉。珍藏秘玩。延陵宋氏。

司印。半印長。半印蕉林書屋。梁清標印。秋碧。蒼巖子。蒼林鑑定。

謹按周文矩。句容人。仕南唐後主為待詔。卷中程鉅夫題句云。南唐遺墨紹興題。今佚宋高宗題。而乾卦印尚存可証。鉅夫。名文海。避武宗諱。以字行。號雪樓。鄂州人。官翰林學士承旨。元史有傳。

宋徽宗雪江歸櫂圖一卷

本幅絹本。縱九寸五分。橫六尺。水墨畫江天霏雪樓閣村舍。隱現山林中。岸舟曳縴。遠帆初來。款雪江歸櫂圖。宣和殿製。鈐印四。雙龍小印。御書。瓢印。宣和大觀。有徽宗押。口字陸號粱漢存半

御題行書

山如韞玉各分屬。水自拖銀波不興。艮嶽寧惟擅花鳥。化工奪處固多能。竄改右丞姑弗論。

跋存楚國信非誇以斯精義入神思為政施之

豈致差　己亥仲冬御題鈐寶二幾暇怡情得

佳趣

太保彝珍張相索王家靳固竟無危羊脂玉作

籤仍在魚膽青為軸涉疑得一函三王論具僧

唐標宋董言奇吳門朱煜重裝識豈鎮楚弓楚

得之　庚子新春上澣再題鈐寶一乾隆宸翰

御筆。積素超神。鈐寶一。乾隆御筆。

後幅前人題跋。

臣伏覩御製雪江歸棹。水遠無波。天長一色。羣山皎潔。行客蕭條。鼓棹中流。片帆天際。雪江歸棹之意盡矣。天地四時之氣不同。萬物生天地間。隨氣所運。炎涼晦明。生息榮枯。飛走蠢動。變化無方。莫之能窮。皇帝陛下。以丹青妙筆。備四時之景色。究萬物之情態於四圖之內。蓋神智與造化等也。大觀庚寅季春朔。太師楚國公致仕。臣京謹記。

宣和主人花鳥雁行黃易。不以山水人物名世。而此圖遂超丹青蹊逕。直闖右丞堂奥。下亦不讓郭河中。宋復古。其同雲遠水。上下一色。小艇戴白。出沒於淡煙平霧間。若輕鷗數

點水窮騾得精王之島古樹槎櫱皆少室三花快哉觀也度宸遊之跡不能過黃河艮嶽一舍許何所得此景豈秘閣萬軸一展翫間即得本來面目耶後蔡楚公元長跋雖杜杏不成文而行筆極楚楚與余所藏聽阮圖同結構一時君臣於翰墨中作儉事乃爾令人思藝祖 韓王椎朴狀耶瑯琊王世貞題鈐印一弇山人 據蔡楚公題有四圖此當是最後景耳題之十又六年而帝以雪時避口幸江南雖黃麾紫仗斐亹於璚浪瑤島中而白羽旁午更有羨於一披簑之漁翁而不可得又二年而北竄五國大雪沒駝足縮身窮廬與飧氊子卿伍吾嘗記其渡黃河一小詞有云孟婆孟婆你做箇方便吹箇船兒倒轉於戲風景殺且盡矣視雪江歸櫂中王子猷何啻天壤題畢不覺三歎世貞又題鈐印二元美

五湖長

朱太保絕重此卷以古錦為褾羊脂玉為籤兩魚腦青為軸宋刻絲龍袞為引首延吳人湯翰裝池太保亡後諸古物多散失余任官京師客有持此來售者遂鬻裝購得之未幾江陵張相盡收朱氏物索此卷甚急客有為余危者余以尤物賈罪殊自愧米顛之癡顧業已有之持贈貴人士節所係有死不能遂持歸不數載江陵相敗法書名畫聞多付祝融而此卷幸保全余所乃知物之成毀故自有數也宋君相流玩技藝已畫余兄戕也乃太保江陵復抱桑滄之感而余亦幾羅其釁乃為紀顛末示儆懼令吾子孫毋復蹈而翁轍也吳郡王世懋敬美甫識鈐印二敬美甫

損齋道人

宣和主人寫生花鳥時出殿上捉刀雖著瘦

余小璽真贗相錯十不一真至於山水惟見此卷。觀其行筆布置所謂雲峯石色迥出天機筆意縱橫參乎造化者是右丞本色宋時安得其匹也。余妄意當時天府收貯維畫尚夥或蔵廟借名而楚公曲筆君臣間自相倡和為翰墨場一段戲弄未可知耳。王元美兄弟蔵為世寶雖權相跡之不得季白得之若過溪上吳氏出右丞雪霽長卷相質使知余言不謬。二卷足稱雌雄雙劍瑞生莫生真姤石。戊午夏五董其昌題鈐印二太史氏董其昌

壬辰春仲。吳門朱煜敬明重装於廣陵之主壽館

鑑蔵寶璽 八璽全 古希天子壽八徵耄念之寶天地

為師觀書為樂茹古含今學鏡千古意在筆先

落紙雲煙含英咀華筆花春雨游六藝圓垂露

雲煙舒卷朝日輝

（收傳印記）內府圖書之印臣雍居士半印子孫

世保膠西張應甲先三氏圖書張應甲東海

張應甲字先三號希逸寶藏書畫印張應甲

希逸氏梁清標印蕉林鑑定蕉林梁氏書畫

之印蕉林書屋蒼岩子觀其大畧張鏐

謹按是蹟見珊瑚網。書畫彙考。題跋俱同清河書畫舫云。王敬美氏嘗以百千購藏宋徽宗雪江歸棹圖卷。絹本。細著色御題璽押俱全。其用景用筆大有晉唐風韻。即是卷也。亦見清河書畫秘篋表。

本幅絹本。縱九寸。橫一尺六寸三分。設色畫

芥一本。蟋蟀一。蟬一。石上金索鎖子母猿。款

宣和殿御筆。賜駙馬都尉押。鈐印四。宣和御

寶。雙龍圓印。御府法書。集賢院御書印。

鑒藏寶璽八璽全

收傳印記瑯琊王氏珎藏。繼軒。錫山安氏審

定。半印神品。元仰又二印不可辨。

宋徽宗畫柳鴉蘆雁一卷

〔本幅〕澄心堂紙本縱一尺五分橫七尺水墨畫柳陰蘆岸鴉雁各四有徽宗押鈐印三宣和中秘御書紫宸殿御書寶

御題行書

柳絲蘆葉粗粗繪鴉意雁姿細細摹植物無情飛物有寫真豈不在茲乎　本于花鳥擅傳神近得寒江歸棹真一例入微能契妙其昌已辨

主和實　柳合藏鴉蘆聚雁天然位置信稱佳

蔡京王黼繼為相何獨用人識乃乖　庚子仲

夏御題鈐寶二乾隆

引首

御筆　神韻天然　鈐寶一乾隆御筆

後幅前人題跋

右柳鴉蘆雁圖徽宗皇帝御筆向曾大父樞

密位政府日侍宴紫宸酒酣樂作上乃聲其

慶會之意發為樂章以賜臣下又出豈蜂戲

蝶等圖題以龍錫自曾大父樞密大父侍郎

先君知郡傳陽從四世九十餘禩矣筆法渾然天成脫去凡格濃淡運墨約若如生精神溢紙出盡其妙野趣幽閒清絕不可模狀得江南落墨寫生之意韻陽從謹當珍藏寶墨永詔子孫堅忠孝大節仰荅聖恩待遇先世隆渥也乾道三年七月初六日臣南陽鄧陽從拜手謹跋 鈐印一 鄧易從印

蜀郡范逾宣和幼時獲觀寶圖于頳昌陽翟之雪堂後經兵火亂離逾之懿親鄧公壽別駕背負入蜀乾道七年中春再恭覩于成都石筍之球齋時異事遷因物思感不覺潸然流涕逾年八十有九矣

傳辰丱角時恭聞曹外父華公樞密遭遇徽廟聖聰最隆宣和殿寵賜寶墨尤多恨東西萬里無從臨觀慶元三禩傳辰備員成都征官因到球齋獲觀鴉柳等圖杏箋樂章傳辰

重念先曽伯父符寶彙亦蒙寵錫雙燕便面後經靖康兵火亂離無存今捧對寶圖誠為希世之珍悲感不能自已開封榮傳辰恭書

慶元三年七月廿七日四世姪孫秀烈詠侯肅容拜觀永堅忠孝名節

題籤宋宣和柳鵶蘆雁蕉林珍秘裴引首前

鑑藏寶璽全八璽古希天子五福五代堂古稀天子寶壽八徵耄念之寶化工四氣為全施

收傳印記司印畔南陽開國口莘開府鄧姓翰墨式江先生子孫安之圖書蕉林書屋梁

清標印蕉林蕉林秘玩蕉林梁氏書畫印蒼岩子梁清標玉立氏印章蕉林鑑定蕉林居士棠村觀其大略承澤孫承澤印妙香居士

謹按是蹟見庚子銷夏記所謂紫宸殿安賜大臣後有諸臣題跋語多悲感者是也鄭陽從伐云曾大父樞密者乃鄭洵武成都雙流人綰之子政和六年知樞密院事宣和元年除少保封莘國公故有莘開府印宋史本傳謂自綰以來世濟其姦洵武阿二蔡尤力京之敗亂天下禍源自洵武起蓋指進愛莫助之圖事也惟不附和取燕雲尚有識見宰輔編年錄三朝北盟會編

李成羣峯霽雪圖 一軸

本幅絹本縱二尺四寸一分橫九寸九分水墨畫羣山中林亭雪景無名款

右方標綾高士奇題

雪積峰峯白。烟寒樹樹稠。寺深蹤跡遠。澗咽凍泉流。靜對衣增薄。澄懷路可求。豪端師造化。畫史重營營邱。康熙戊寅七月。秋暑尚熾。懸營邱羣峯霽雪圖於簡靜齋。錄漫題。江村高士奇。竹窗。鈐印三。士奇。高澹人。竹窗

鑒藏寶璽 八璽全

收傳印記李霨坦園圖書。江村秘藏。心遠堂。

抱瓮翁宛平朱世熏印

謹按王鏊震澤集。有題唐寅臨李成羣峰霽雪圖詩。嘗仰畫目。謂真蹟在震澤王氏是也。

郭忠恕雪霽江行圖一軸

本幅絹本。縱二尺三寸二分。橫二尺一寸七分。界畫大舟二。旁有小艇竹筏。無名款。有宋徽宗題雪霽江行圖。郭忠恕真跡。鈐印一。御書之寶。

御題行書

大幅何年被割裂。竿繩到岸沒人牽。江行底識當雪霽。剩有瘦金十字全。　辛亥新正御題鈐

寶二八徵耄念之寶自彊不息

鑑藏寶璽八璽全

收傳印記蕉林秘玩

謹按是跡見寓意編謂是沈周所藏亦載書畫見聞表郭忠恕洛陽人宋史有傳

趙宗漢雁山叙別圖 一軸

本幅蠟牋本縱二尺九寸橫一尺二分設色界畫樓臺亭榭二人設几攤書對坐一人攜杖童子抱琴隨行將度紅橋去自識吾鄉汪君子卿予幼時館契也少常遊學浙中登慶歷進士謝館歸徙雁山將終老焉漢適奉使出鎮廣南便經浙中過訪承留叙月餘臨行出紙索畫遂作此圖聊寄別意云時嘉祐二

年五月廿九日。定遠將軍趙宗漢記鈐印二

趙氏獻甫。定遠將軍。

御題行書。

浙中雁山凡有兩。不識爲温抑爲台。圖署使粵

時所作。知胥路便經由皆子卿獻甫舊館契。登

第謝歸自逸材。出紙索畫篤友摯。細思入妙窮

安排。山重水複互吞吐。元氣磅礴無津涯。蓮池

松逕置妥貼。飛梁奔瀑騰喧豗。南宮見賞豈俗

調爾時八幅宣和纔片羽胡為無翼致一欣始

遇一愧哉 丙申新正月再題鈐寶二幾暇怡

情得佳趣

玉池

御題

希珍猶見濮王孫北宋丹青法度存四大家非

望肩背兩將軍可溯淵源不無刻畫饒神韻自

有精微契道原友誼相敦雁山墅枕看叙別話

松軒。乙未仲夏月中澣御題鈐寶二乾隆

題籤

御筆。趙宗漢雁山叙別圖真蹟 内府珍藏 鈐寶一乾隆宸翰。

右方于敏中敬題

按趙宗漢書畫譜未載其名考宣和畫譜宗漢字獻甫濮安懿王幼子歷官泰寧軍節度使兗州管内觀察處置等使檢校太尉開府儀同三司嗣濮王以丹青自娛屢以畫進每加賞激鄧椿畫繼亦稱其見賞於米芾是其畫格在宋時已為推重而宣和内府所藏祗

有八幅宜其流傳之少也幅內題識自署定遠將軍核之宋史職官志係武散官或其初授之階第史未立傳與其出鎮廣南事俱無可詳考耳臣于敏中敬識鈐印二臣敏中敬書

鑒藏寶璽 八璽全

收傳印記 許國欽許志古圖書記

張先十詠圖一卷

本幅絹本縱一尺六寸五分橫五尺五寸五分設色畫詩意每段行楷書詩吳興太守馬大卿會六老於南園人各賦詩天章閣待講胡瑗有序及餘詩皆不錄賢侯美化行南國華髮欣欣奉宴娛政跡已聞同水薤恩輝還許及桑榆休言身外榮名好但恐人間此會無他日定知傳好事丹青寧羡洛中圖庭鶴戢翼盤桓傍小庭

不無清夜夢烟汀。靜趣月色一團素。閑咏苔
錢幾點青。終日稻粱聊自足。滿前雞鶩謾相
形。已隨秋意歸詩筆。更共幽棲上畫屏。玉蝴
蝶花。雪朶中間蓓蕾齊。驟開尤覺繡工遲。品
高多說瓊花似。花與瓊花相類。曲妙誰將玉笛吹。散
舞不休零晚樹。團飛無定撼風枝。添園如有
須為夢若在藍田種更宜。孤悵。江心雲破處
遥見去帆孤。浪濶疑升漢。風高若泛湖 依微

過遠興彷彿落荒墟。莫問乘舟客。利名同一途。宿清江小舍。口葉青青綠荇齊口口口口口口口口口口口口口覺輕舟過水西。歸燕社燕秋歸何處鄉。犀雛齊老稻青黃。猶能時暫棲庭樹。漸覺稀疎度苑牆。已任風亭下簾幕。却隨煙艇過瀟湘。前春認得安巢所。應免差池棟杏梁。聞砧遙野空林砧杵聲。淺沙棲雁自相鳴。西風送響暝色靜。久客感秋

愁思生。何處征人移塞帳。即時新月落江城。不知今夜擣衣曲。欲寫秋閨多少情。宿後陳莊偶書去城七里。騰凍初開茗水清。烟村去郭可吟行。灘頭斜日晃鷺隊。枕上西風鼓角聲。一棹寒燈隨夜釣。滿犁時雨趁春耕。誰言五福仍須富。九十餘年樂太平。送丁秀才赴舉遥咸平元年進士第八人。後賢良方正第一人登科鵬過天池衆翼隨。風雲高處約先飛。青袍錫宴出關近。帶取瑶林

春色歸貧女萬簪掠鬢布裁衣水鑑雖明亦懶窺數畝秋禾滿家食一機官帛幾梭絲物為貴寶天應與花有秋香春不知多謝年來豪族女總教時樣畫蛾眉有孫覺序

富貴而壽考者人情之所甚慕貧賤而夭短者人情之所甚哀然有得於此者必遺于彼故窮處康強之貧壽考之賤不願多藏而病憂顯榮而夭折也贈尚書刑部侍郎張公諱維吳興人少而學書貧不能卒業去而躬耕以為養善教其子至於有成乎居好詩以吟咏自娛浮游閭里上下於谿湖山谷之間遇物發興率然成章不事於雕琢之巧采繪之

華而詞意自得倘佯閑肆往往與一時處士能詩者為輩蓋非無憂於中無求於世其言不能若是也公不出仕而以子封至正四品亦可謂貴不治職而受祿養以終身亦可謂富行年九十有一可謂壽考享人情之所甚慕而達其所哀無憂無求而見之吟咏則其自得而無怨懟之詞蕭然而有澄淡之思其亦宜哉公卒十八年公子尚書都官郎中先亦致仕家居取公平生所自愛詩十首寫之縑素號十詠圖傳示子孫而以序引見屬余既愛侍郎之壽都官之學為之序而不辭都官字子野蓋其年八十有二云熙寧五年二月二十二日右正言直集賢院知湖洲事高郵孫覺□

東都纔少一西洛便虛三槁梓高年並丹青子

舍參故知成獨步詎止助佳談丁甲何須守六

星瑞曜含　辛巳季春御題鈐寶二幾暇臨池

得佳趣

引首

御筆誦芬寫妙　鈐寶一敬天勤民

後幅前人題跋

慶歷六年吳興太守馬尋宴六老於南園酒

酣賦詩安定胡先生瑗教授湖學為之序六

入者。工部侍郎郎簡年七十九司封員外郎范說年八十六衛尉寺丞張維年九十一俱致仕。劉餘慶三年九十二。周守中年九十五吳玹年七十二三人皆有子弟列爵于朝劉殿中丞述之仲父。周大理寺丞頎之父吳大理寺丞知幾之父也詩及序刻石園中。園廢石亦不存事載續圖經及胡安定言行錄余嘗考之郎簡杭人也或嘗寓于湖范說咸平三年進士同學究出身周頌天聖八年進士劉無吳感族述與知幾皆有名跡可見獨張維所考近周明叔使君得古畫一軸號十詠圖乃維所作詩也首篇即南園燕集所賦除覺華老序之其略云贈刑部侍郎張公維生平喜吟詠行年九十有一卒後十八年其子都官郎中先亦致仕家居取公所自愛詩十首寫之縑素以序致先屬蓋其年八十有二云於

是知其為子野之父也。子野年八十五，猶買妾，東坡為之作詩，實熙寧癸丑作圖之年，八十有二，則庚戌也。歷數而上，求其生年，當在端拱己丑。其父享年九十有一，當馬守共六老之歲，實慶歷丙戌，逆數而上，求其生年，則周世宗顯德丙辰也。後四年宋興，自是日趨太平極盛之世。以及于熙寧甲子，戴周矣。子野於其間擢儒科登膴仕，為時聞人，贈其父官四品，仍父子皆旋期流風雅韻，使人遐想慨慕，可謂吾鄉衣冠之盛事矣。然世固知有子野，而不知有其父也。自慶歷丙戌後十八年，子野為十詠圖，當治平甲辰，又後八年，除革老為太守，為之作序，當熙寧壬子，又後一百七十七年，當淳祐己酉，其圖為好古博雅君子所得，會余方修吳興人物志，見之如獲拱璧，因細考而詳錄之，庶幾不朽於世，其詩

亦清麗閑雅。如雞頭鮮日皃鷺隊桃上西風鼓角聲。又花有秋香春不知皆佳句也。子野之墓在弁山多寶寺。今其後影響不存。此圖之獲傳豈不韋哉。本朝有兩張先皆字子野其一博州人。天聖二年進士。歐陽公為作墓誌其一天聖八年進士。則吾州人也。二人姓名字偶皆同。而又同時不可不知也。故併記之。余既為明叔書卷後。且為賦詩平生聞說張三影。十詠誰知有乃翁。逢世升平百年久與齡者艾一家同名賢序述文章好勝事流傳繪畫工。遐想盛時生恨晚。恍如身在此圖中。庚戌七月五日。直齋老叟書。時年七十二後六年從明叔借摹併錄余所跋於卷尾而歸之。丙辰中秋後三日也。鈐印一。陳氏山房之印。
跋歷閱吳興太守宴六老南園各賦詩安定

胡先生時教授湖學序其事先生嘗爲侍講天章閣侍制明聖人體用之學天下學者師宗之不特湖也六老詩與先生所序歲久石廢不存語僅見郡志今此圖乃正言孫公華老序侍郎張公維十詠也張蓋六老中之一老三影子野都官之父孫乃安定先生門人都官錄其父所作爲圖而屬孫序之以貽後嗣亦手澤存焉之意編懷慶歷人才之盛高年燕衎之樂景行先哲使人慨慕安定先生之序不可見而其所得序之人及其門人其詩其序俱於是圖見之想其人論其世雖歷四百四十餘年之遠猶若可見能不爲是然喜乎姑蘇同知施侯嘗宦是邦得此圖攜歸里第徜徉東皐賓朋觴詠出此圖將一展玩可謂有好古博雅之趣余耄矣偶得拭目因考是圖始末昔本於安定先生之門也濟名

卷尾。而歸壁於東皐韋王府云。泰定乙丑。郎
人前進士顏堯煥書時年八十有七。鈐印三
顏堯煥章。明可。敬口
六客風流已矣。堂亦湮廢不復舉。此圖橫几。
為之慨然。吳興一寓公家藏累世。雖寠之不
忍棄去。人有欲以良田貿易者。不顧也。袖以
示余。展之詠之。終日忘倦。信摩詰當謀一頭
地。稽留不可手錄十章以還之。因書其後。以
嘉其志。大德改元仲秋望日鮮于樞題鈐印
一樞
吳興老子會南園。十詠于今只獨傳。瀟灑丹
青如一日。風流文彩未千年。情留去燕秋山
外。興滿扁舟野水前。慶歷向來詩不少。清新
自覺侍郎賢。高昌脫脫木兒再拜。鈐印三。清
白堂。五城世家。高昌氏脫脫木兒時敏印

鑑藏寶璽八璽全。璽 古希天子。五福五代堂古稀天子寶。壽八徵耄念之寶。天地為師。

收傳印記 司印半印 悅生瓠印 秋壑。秋壑玩賞。又半印二不可辨。

謹按周密齊東野語。載張氏十詠圖事所載十詩及孫覺序。直齋跋。俱同并詩中脫處亦同。直齋。陳振孫別號也。趙孟頫松雪齋集亦有題先賢十詠圖卷詩。蓋吳興人久稀之

蘇軾黃州謝表　一卷

〔本幅〕麻紙本。縱一尺三分。橫二尺五分。行書

臣軾言。去歲十二月廿八日。准勅責授臣檢

校水部員外郎。黃州團練副使。本州安置。不

得僉書本州公事。臣已於今月一日。到州訖

者。狂愚冒犯。固有常刑。仁聖哀矜。特從輕典

赦其必死。許以自新。祗服訓詞。惟知感涕。臣

軾誠惶誠恐。頓首頓首。伏念臣早緣科第。誤

辱縉紳親逢睿哲之興妄有功名之意亦嘗
賜對便殿考其所學之言試守三州觀其行
事之實而臣用意過當日趨於迷賦命衰窮
天奪其魄叛違義理孤負恩私茫如醉夢之
中不知言語之出雖至仁屢赦而衆議不容
按罪責情固宜伏斧鑕於兩觀推恩屈法猶
當禦魑魅於三危豈謂尚玷散員更叨善地
投畀麏麚之野保全樗櫟之生臣雖至愚豈

不知幸。此蓋伏遇皇帝陛下德刑並用。善惡兼容。欲使法行而知恩。是用小懲而大戒。天地能覆載之。而不能容之於度外。父母能生育之。而不能出之於死中。伏惟此恩。何以為報。惟當蔬食沒齒。杜門思愆。深悟積年之非。永為多士之戒。貪戀聖世。不敢殺身。庶幾餘生不為棄物。若或盡力於鞭箠之下。必將捐軀於矢石之間。指天誓心。有死無易。臣無任

瞻天戀聖感涕激切之至謹奉表稱謝以聞

臣軾誠惶誠恐頓首頓首年月日具銜臣蘇軾上表

引首蘇文忠公黃州謝表己酉夏五宋實穎敬題鈐印二宋實穎印旣庭

後幅前人并孫承澤等題跋

予生平四得文忠真墨初購於王越石者與龍節貿之內兄譚掃菴次購於華亭董家銀鹿者春帖子質之華亭高謫清次購於琴川某氏者韓文公送李愿歸盤谷文質之江北

季因。是次贖於里中黃淳之者。前赤壁賦質之表姻高寓公。每以力薄棄捐。往來夢想。與如楚弓失得。梁燕去歸。武一重遇不可得。乙酉兵燹城焦。其什襲於桑梓者。與夫雲間江北之能存若否。難以遥問矣。茲從幸獲此本。足慰余思。良有厚緣。顧文忠靈祐。勿使長貧守護毋失耳。此余家故物也。丁亥冬十月。得楚僧行李中。以銀拾兩。布衲一領。綿一秤作值。鈐印三橋。李項聲表印。口遠。

右坡公黃州謝表手稿。患難後語多沉鬱憤惋。所謂可以怨者非耶。慨公正骨嶙峋。為世所忤。御史李定輩至斥之為訕謗。幾至不測。神宗憐其才。安置黃州。公在黃怡情詩酒。放浪湖山。築室東坡。有將終焉之意。其生平樂事得於黃者為多。不獨兩賦與江山爭勝也。小人輩方以此苦公。而公視之如蓬瀛方壺

世之小人。每每以害君子者戾君子。寧止李定筆耶。歸德宋君牧仲。高才博學。以名家子貳守黃州。在黃得公手稿。寶之如琬琰然。坡公在黃適患難之餘。牧仲年弱冠。履順境。官跡卓然。人方以公輔期之。而牧仲淡然泊然。讀將毋樓詩稿。如漫興八首。載酒荒江。憑弔往跡。若與坡公千百年相上下者。牧仲識趣。詎可量耶。余閉戶退谷。牧仲入計來京。獨扣雙環。晤對竟日。出此冊相示。遂跋數語於後。牧仲歸舟過赤壁。誦跋中語。公有知。或當掀髯一笑耶。北平孫承澤書。鈐印三。硯山齋孫承澤印。退谷逸叟。

黃州通守宋子牧仲。購得此表於京師。及其還也。將謀刻石郡齋。以備黃州故實。夫亦好事者矣。牧仲交予將五年。其為人風流文采。殆不減晁張一輩人物。而其所守。又在雲夢

澤南之地凡雪堂滄軒岐亭赤壁長公之所
游處者牧仲皆專而有之此殆夙因致然宜
其於玉局老人蒙高山景行之慕也第長公
遷謫中日益困頓官所支俸錢何得退酒幾
數十衣食不給則借東坡數畝躬耕其中以
庶幾求歲之一飽而牧仲乃因禁近扈從之
臣乘朱幡佐蓮幕出有江山風月助其登臨
入有將母之樓有退休之圃寄其觴詠蓋非
長公可及者矣予亦遷謫無聊者不勝妬且
羡於牧仲因附誌於此康熙七年春正月長
洲汪琬跋鈐印三玉遲山房汪琬
康熙八年六月龍瞑方亨咸觀於白下黃公
祠側鈐印三安樂方亨咸印方邵村曾觀
南澗漁人何采觀鈐印二何采之印敬輿
文忠黃州謝表稿為檇李項子京家舊物牧
仲叅守黃州時入覲京師得以歸予從白門

得一借觀想見文忠文章政事之奇千載如動鬚眉不獨筆法廻軼晉唐已也今牧仲復返黃州三湘七澤間幸善護之予終願牧仲不靳黃州片石壽此本不朽異日採輯郡乘當增一則佳話而牧仲之於文忠固曠千載若合也因為誌之紙尾康熙八年六月櫟下周亮工敬觀於蔚古堂同兒子在浚在延鈞

印四櫟閣亮工私印周元亮氏顧曲亭

鑑藏寶璽八璽全

收傳印記子京神游心賞檇李項氏士家寶玩

蘇軾雜書一卷

本幅素箋本。縱八寸。橫二丈二尺。行草書千字文并三帖。千字文。見陳淳書千字文卷。乾清宮所藏。

登臨覽觀之樂。山川風物之美。將歸老於故邱。布衣幅巾。從邦君於其上。酒酣樂作。援筆而賦之。以頌黎侯之遺愛。尚未晚也。軾。

承要墨戲。須醉乃作。今已斷酒矣。然數百幅間只擇得一二得意者。續當轉求為贈。軾啟。

苦

霧收殘文豹別怒濤驚起老龍蟠無名款

後幅前人題跋

此東坡先生真跡千文全卷曾予內家南野堂中妙品也自南野堂出為劉氏物今轉於文元所曾知吳中繼孟張先生流至南野繼孟當時號博古謂是書妙臻蔵真筆法可謂肯識至矣然世寶東坡片簡數行不惜重購況此千字爛漫奇崛後又有漫書三篇不一而足豈公神暢筆放必在未斷酒時興發意得不覺彌卷不然何得如此流快哉後學沈周舒印一啟南

宏治丁巳四月二十八日觀於石田舟中吳寬

收傳印記松州之印。松州。吳中徵士林村隱居。商邱宋犖審定真跡。

謹按是跡見書畫舫云是贈儋州黎子雲作書畫彙考標為贈黎侯千文卷後多董其昌一跋今佚後三段刻入快雪堂帖

黃庭堅書李白憶舊遊詩一卷

本幅素牋本。縱一尺一寸八分。橫一丈二尺一寸。草書李白憶舊遊寄譙郡元叅軍詩。前闕八十字

迢迢訪仙城。三十六曲水迴縈。一溪初入千花明。萬壑度盡松聲。銀鞍金絡到平地。漢東太守來相迎。紫陽之真人。邀我吹玉笙。餐霞樓上動仙樂。嘈然宛似鸞鳳鳴。袖長管催欲輕舉。漢東太守醉起舞。手持錦袍覆

我身。我醉橫眠枕其股。當筵意氣淩九霄。星離雨散不終朝。分飛楚關山水遥。予既還山尋故巢。君亦歸家度渭橋。君家嚴君勇貔虎。作尹并州遏戎虜。五月相呼度太行。摧輪不道羊腸苦。行來北京歲月深。感君貴義輕黄金。瓊杯綺食青玉案。使我醉飽無歸心。時時出向城西曲。晉祠流水如碧玉。浮舟弄水簫鼓鳴。微波龍鱗莎草綠。興來携妓恣經過。其

若楊花似雪何。紅粧欲醉宜斜日。百尺清潭寫翠娥。翠娥嬋娟初月輝。美人更唱舞羅衣。清風吹歌入空去。歌曲自繞行雲飛。此時行樂難再遇。西遊因獻長楊賦。北闕青雲不可期。東山白首還歸去。渭橋南頭一遇君。酇臺之北又離羣。問予別恨知多少。落花心先筆

傍註春暮爭 紛紛言亦不可盡。情亦不可極。呼兒長跪緘此辭。寄君千里遙相憶。無名氏

後幅前人題跋

玩物喪志君子不取也余幼而失學粗喜寫字雖未知行草之妙亦嘗留心如穎東坡黃山谷米元章輩家翰墨甚酷愛見每以真偽僅能別之余守長樂郡客有董君祥者手攜草書一幅自云沉埋塵中人鮮能辨今求教而就贈君余拂拭展玩驚喜歎異謂君祥曰此山谷真蹟也居無何閩士李明父來訪出而示之明父隨曰李太白詩也前猶有文惜乎斷簡耳及觀全帙通知憶舊遊寄譙郡元參軍之作考其遺落凡八十字憶雖隊章之筆無以復加然謫仙之詩不可不補故足而記之深有望於珠還劍合之時它日果如吾言豈不為盛事也哉其辭曰憶昔洛陽董糟丘為余天津橋南造酒樓黃金白璧買歌笑

一醉累月輕王侯。海內賢豪青雲客。就中與君心莫逆。回山轉海不作難。傾情倒意無所惜。我向淮南攀桂枝。君留洛北愁夢思。不忍別。還相隨。相隨擬下迢迢訪仙城。元貞乙未烈子野人張鐸書于三山英達坊為己堂。鈐印二。熙䧕口記。張鐸。

山谷書法。晚年大得藏真三昧。此筆精力恍惚。出神入鬼。謂之草聖宜焉。嘗記元祐中子瞻藴公穆父錢公同觀公揮翰作草于寶梵僧舍。子瞻賞歎再四。穆父從旁白。若見自序真蹟。當更有得。公一時心有所未平。紹聖謫黔中。始見石揚休自序帖。縱觀不已。頓覺超異。乃服穆父之言也。觀此卷信是紹聖後所書者。幾與藏真合作。但後篇有闕文。當時藏真自序有二本。一為石揚休所畜是矣。一畜蘇舜欽所藴本。前亦有所遺。後世以為恨惜。

今此卷之不全。殆亦天欲寘契之也。尚古宜寶藏之。正德改元清明日。長洲沈周跋。鈐印一。啓南。

鑒藏寶璽八璽全。

收傳印記御前之寶。大觀寶瑑。秘府珍玩。機暇珍賞。岳麓樓真石寶。張氏珍玩。北燕張氏珍藏。毛氏九疇珍玩。容齋。瓢印。容齋清玩。又梵印一。不可識。

謹按是蹟見書畫彚考。兩跋同。後多祝允明一跋。今佚。寓意編謂是錫山華氏眞賞齋所

藏也志載至元朝福建路總管府總管張鐸
跋所云守長樂郡也

李公麟孝經圖 一卷

本幅素牋本。縱五寸九分。橫二丈二尺二分。分章白描書人物圖。及楷書經文。不錄經文 款署鳳閣舍人楊公雅言孝經關鍵。六藝根本。百行在世訓所重。謂龍眠山人李公麟曰能圖其事以示人為有補。元豐八年六月。因摭其一二。隨章而圖之。

鑒藏寶璽 八璽 全

收傳印記乾卦圓印詢柯九思柯敬仲氏東
海徐有貞家藏印
謹按宣和畫譜有李公麟孝經相亦見張澂
畫錄補遺又雲烟過眼錄載王子慶所藏李
公麟孝經圖并書又見嚴氏書畫記又珊瑚
網載畫識正同有陸完項元汴二跋王芝子
慶藏印今失去

米芾書蜀素帖　卷一

本幅，烏絲蜀素本，縱八寸九分，橫八尺五寸三分，行書。　擬古　青松勁挺姿，凌霄恥屈盤，種種出枝葉，牽連上松端，秋花起絳煙，旖旎雲錦殷，不羞不自立，舒光射丸丸，柏見吐子效，鶴疑縮頸還，青松本無華，安得保歲寒。龜鶴年壽齊，羽介所託殊，種種是靈物，相得忘形軀，鶴有冲霄心，龜厭曳尾居，以竹兩附

口。相將上雲衢，報汝愼勿語，一語墮泥塗。

吳江垂虹亭作

斷雲一片洞庭帆。玉破鱸魚金破柑，好作新詩繼桑苧，垂虹秋色滿東南。

泛泛五湖霜氣清，漫漫不辨水天形。何須織女支機石，且戲嫦娥稱客星。時爲湖州之行。

入境寄集賢林舍人。

揚帆載月遠相過，佳氣葱葱聽誦歌，路不拾遺知政肅，野多滯穗是時和。天分秋暑資吟興，情戀溪山入醉哦

便捉蟾蜍共研墨。綵牋書盡剪江波。　重九會郡樓、　山清氣爽九秋天。黃菊紅萸滿泛船。千里結言寧有後。羣賢畢至猥居前。杜郎閑客今焉是。謝守風流古所傳。獨把秋英緣底事。老來情味向詩偏。

和林公峴山之作

皎皎中秋月團圓徑千里震澤乃一水所占已過二。娑羅即峴山謬云形大地地惟東吳偏。山水古佳麗中有皎皎人瓊衣玉爲珥

位維列仙長學與千年對幽操久獨處迨迨頤招類金飈帶秋威欻逐雲檣至朝隮與馭飈暮返光浮袂雲盲有風駈蟾餮有刀利亭亭太陰宮無乃瞻星氣興深夷險一理洞軒裳偽紛紛夸俗勞坦坦忘懷易浩浩將我行森森須公起

送王渙之彥舟

集英春殿鳴梢歌神武天臨光下澈鴻臚初唱第一聲白面王郎年十八神武樂育天下造不使敵

抨使傳道衣錦東南第一州棘壁湖山兩清照襄陽野老漁竿客不愛紛華愛泉石相逢不約約無逆與握古書同岸幘謠朋嫛黨初相慕濯髮洒心求易慮翩翩逐鶴雲中侶土苴芘鷗那一顧遍来器業何深至湛湛具區無底泚可憐一點終不是枉駕殷勤尋漫仕漫仕平生四方走多與英才並肩肘少有能辭能罵鬼老學鷗夷漫存口一官聊具三徑

資取捨殊塗莫迴首　　元祐戊辰九月廿三日。溪堂米黻記。鈐印一。米姓之印。後有鄧希識云。慶歷甲申歲。東川造蜀素一卷。藏余家者二十餘年。今既裝褫。將屬諸善書者題其首。熈寧元年戊申。三月丙子。吳郡記。希子中鈐印一。至道無為。又有胡完夫識云。熈寧八年四月十四日。與東海徐道淵成都閭丘公顯同赴子中鄧氏東園之招。觀此數遍。晉陵

胡完夫題又有小字一行。秦伯鎮書蜀道難

已下董其昌等跋。

宋元章此卷如獅子捉象。以全力赴之。當爲生平合作。余先得摹本。刻之鴻堂帖。甲辰五月。新都吳太學攜眞蹟至西湖。遂以諸名蹟易之。時徐茂吳方詣吳觀書畫。知余得此卷。歎曰。已作驪龍珠。餘皆長物矣。吳太學書畫船。爲之減色。然復自寬曰。米家書得所歸。太學名廷。尚有右軍官奴帖眞本。董其昌題。鈐印二。知制誥日講官。董其昌印。

萬歷乙卯長至日。海昌陳𪩘觀。曾孫陳槱珍玩。鈐印一。陳槱之印。

引首

御題行書。

猶看蜀素存米老。幸逭鬱攸獻晉卿。堪與漁村為合璧。似爭藺畹擅連城。書雖涉放原歸整。辭固云顛頗是英。磬折香光非謬譽。謂獅捉象具精評。

癸卯仲春上澣御題。鈐寶二。古稀天子。猶日孜孜。

前有董其昌題

增城嗜書。又好米南宮書。余在長安得蜀素摹本。嘗與增城言米書無第二。但恨真跡不可得耳。凡二十餘年。竟為增城有。亦是聚於所好。今方置棐几。日夕臨池。米公且有衛夫

人之泛。余亦不勝其妬也。董其昌題。

前隔水

御識

此米芾蜀素真蹟卷。爲大學士傅恒舊藏。壬寅冬。其子額駙福隆安家不戒於火。而是卷適以付裝獲全。因進入内府。即題什紀其事。今春其孫豐伸濟倫家。復遭祝融之厄。使是卷不早入石渠。焉知不爲丁甲下取。洵乎翰墨因緣。流傳

有數藝林名蹟當有神物護持不可思議耳

戊申孟夏御識臣董誥奉

勅敬書鈐印二臣誥

後隅冰

御製題東竺菴慈柏

松以千年稱柏以萬年號柏久於松見羣芳譜是柏久於

松禹植古曾耀見類函山川紀異茲則以慈名古也重

蕙少鬱蔥羣枝擢盤屈一本抱叶偶撫米芾帖

甲松乙柏誚凌霄不自立柏見吐予效柏豈有是哉顛語真堪笑　每愛芾字而薄其詩謂之顛語至末句更云青松本無華安得保歲寒則更不知何謂張照頻臨此帖何未致一語耶

乾隆己酉季春月臣董誥奉

勅敬書於米芾蜀素帖卷後鈐印二臣誥

後幅前人題跋

襄陽公在當代愛積晉唐法書種種必自臨搨務求逼真時以真跡溷出眩惑人目或被

人指摘相與發笑然亦自試其藝之精抑試
人之知如此所以名書於宋與蔡蘇黃為四
大家後之人惡敢議其劣亦不容訣其優矣
汪君宗道持其所書雜詠織行綾卷索題佛
頭上豈可作罪過但以蘇長公論其清雄絕
俗之文超妙入神之字今於此卷見之固綴
以塞其請云正德改元八月下澣後學沈周
鈐印三沈啓南氏白石翁有竹居
南宮帖予見數本每見未嘗無所得此藏汪
宗道家尤為精粹余比有意學米安得常對
而也臨別漫志於尾唐宋書苑大家不過數
輩宗道皆能致之歐陽公謂物長聚於所好
信哉祝允明書鈐印三允明希哲枝山
嘉靖丁巳十月三日長洲文徵明觀鈐印一
文徵明印
蜀素一卷乃慶歷四年甲申東川所造東園

部子中藏於家廿餘年。至熙寧元年戊申，裝褫成卷。先記其尾，虛其首，以將屬諸善書者。慶歷至熙寧二十餘年矣。至熙寧八年乙卯，胡完夫、徐道淵、閻丘公顯觀於子中家，展轉數遍，亦題其尾，尚其素也。至元祐三年戊辰，始為米溪堂書，熙寧至元祐又幾二十餘年矣。子中、完夫諸公，愛其素如此。不知諸公及見溪堂之詞翰否乎。余自嘉靖三十二年癸丑，得見於長安友人家，傾囊以構之。余素愛米書，見者不下廿卷，此卷五百五十六字，詩體具備，墨妙入神，真祕玩也。且自慶歷至今五百二十餘年矣。完好如故，又為沈石田、祝枝山、文衡山三先生所賞鑒，尤為可寶。余每以此卷自隨。一日過吳中謁衡山先生，獨不攜此，適有覆舟之厄。先生曰：米書在否？曰：否。先生曰：豈無神物呵護至此耶。嘉靖三十年

辛酉閏五月研山居士顧從義北上舟南陽
閘展卷謹識

右米書蓋以老法用秃筆者道古可愛甲辰
閏九月九日王衡題於春水船鈐印二王衡
之印太史氏

崇禎七年歲在癸酉子月申甫計偕入都門
再觀於東華門邸中一似米老重觀研山第
無玉蟾蜍淚滴之恨董其昌識時年七十九
歲

宋米南宮書蜀素真蹟至寶康熙丙寅春日
購於海昌陳氏白金五百兩辛未八月朗潤
堂重裝鈐印一朗潤堂

題籤

御筆米芾書蜀素帖神品鈐寶一乾隆宸翰

璽古希天子。八徵耄念之寶。繪月有色水有聲。見天心。半榻琴書。水月兩澂明。妙意寫清快研露茹古含今。用筆在心。筆花春雨。

收傳印記 天籟閣神品。項元汴印。子京父印。子孫世昌。項墨林父秘笈之印。子京所藏墨林秘玩。項子京家珍藏。墨林子。項叔子。子孫永保。忠孝之家。項墨林鑒賞章。子京。宮保世家。吳廷之印。吳廷顧九錫印與畫印陳之閣

印希亮珍玩高士奇圖書記江邨秘玩高士奇清吟堂高詹事竹窻一鄉看侍老萊衣潜人蕭兀齋江邨儼齋秘玩王鴻緒印儼齋鴻緒鹹香齋北墅雲間王鴻緒鑒定印傳恒春和居士

謹按是蹟見書畫彙考作米元章諸體詩卷題跋皆同惟此卷胡究夫題後有秦伯鎮蜀道難已下小字一行疑彙考失載耳又見江村銷夏錄

本幅白麻紙本行書尺牘三通一縱一尺四分橫一尺三寸二分芾頓首再拜長至伏願制置發運左司學士主公議于清朝振斯文于來世彌縫大業繼古名臣芾不勝屠頌之至芾頓首再拜鈐印一米芾元章氏印二縱如前橫一尺五分芾頓首啟前日幸拔賠即日起居冲勝韓馬欲借三五日節中數貴游

宴集處使之賞玩如何。忝親契敢爾。過節面
納也。謹奉啟不宣。芾皇恐寺丞仁親閣下。三
縱如前。橫一尺五寸四分。芾頓首再拜。新恩
吏部侍郎台坐春和恭惟神明相佑台候起
居萬福。芾即日蒙恩。大賢還朝以開太平。喜
乃在已。芾薄留泗濱。丞然來思。豈無念哉。謹
奉状上賀不宣。門人米芾頓首再拜。新恩吏
部侍郎台座。三月三日上。鈐印一。米芾之印

後幅王鐸等尺牘題名

弟昨為米韓馬墨蹟夜懷不能寐天明即懸泥濘訪年兄欲一快也不意年兄令遣蒼頭持來謂恐為燕石弟展觀方二行輒欣喜歎愛若對海嶽親見其運腕走豪也五百年物兵火不相之而壽如是造畢二啟其筆神決宕為王金翅戲海以簸揚飛龍變化生雲歛風雨忽入綫針小字箱滹惡足以擬議也且留弟齋飫歎數日以慰輞鑱令校書多方愛護斷不敢油膩褻此寶乃題為燕石云乎哉雖然弟不欣喜歎愛則已既欣喜歎愛能不嫉妬年兄乎今夜弟懷如何又恐不能寐矣一笑弟王鐸頓首梅公李年兄閣下鈐印二

王鐸

康熙三年秋八月錢唐倪粲觀于灌研齋鈐

叮二師留俺絜

康熙乙巳夏四月三日。龍眠方膏茂敬觀。鈐印一。龍瞋方膏懋敬四氏

鑑藏寶璽八璽全 樂壽堂鑑藏寶

收傳印記 晉府圖書。晉國奎章司印半印 白石山房書畫記棲鳳鐸印 堂章。半印 清和半印 珍秘

謹按此三札俱刻入

墨妙軒法帖

吳元瑜荔枝圖一卷

本幅絹本。縱七寸橫五尺二寸五分設色畫折枝荔支六。前褾紙宋徽宗金書吳元瑜荔枝六種。鈐印二。御書。宣龢。後褾紙墨書比香丹禁。協瑞金芝。鈐印二。宣和之寶。（圖）御書之寶

引首活色生香篆書。無名款。鈐印二。陳有宗印守雲

後幅前人題跋

吳國練公器以畫重神廟時當時名跡既充
溢內府妙手後林立闕下取精用宏識達意
遠精氣所萃自有卓犖蔚跂之觀未可以尋
常點染測之也然作鮮荔[illegible]林寫意既高博
色珠孚譬如赤手捕蛇虺無依恃寫生至斗
可謂極難出色者矣而意興所寄偏阿隱指
正不知幾費調劑苦心始得剞刻斷見淫露
可摘也卷左有徽廟義識八字其為御府所
藏無疑第閱圖譜公器芴支有九真九珠玳瑁
未知散落何所而靈光巋然此真上九之頭
果也已密公璹題籤印一密公璹之章
仙果森森纔玉房當年馳騁奉君王迟遲闕
嶠千林熟押欄華清一笑香丹粉調來仍雨
露沙塵撲處已風霜九微燈下幢幢影却羨

蟠桃獻玉皇困學民鮮于樞謹題鈐印二鮮

于困學齋

璽

鑒藏寶璽全八璽

取傳印記雙龍雙龍圓印政和宣和殿寶仲

益龜齡陳口口印大學士章白石道人秋壑

圖書賈似道印悅生康夫鐵史思無邪堂壽

春堂藏肅世子之章晉府世子圖書李士玉

速八哈赤不華佽遠之印口齋老人北燕張

氏珍藏子京所藏墨林堂天籟閣子孫世昌

項子京家珍藏。項墨林鑒賞章。世寶。檇李項氏子京。鴛鴦湖長。若水軒。子孫永保。神品。退密。子京父印。虚朗齋。項叔子。項墨林父秘笈之印。博雅堂珍藏印。元汴墨林嬾叟。忠孝之家。石㵎清河順宴容菴希世之珍。吴季章氏天官大夫。清白傳家。曾元及第。公甫鄭氏圖書。藍田主人。寶玩珎秘。卞令之印。又二印不

可辯

謹按吳瑜字公器汴人官武功大夫合州團練使見宣和畫譜密公璹金世宗孫越王永功之子字仲實一字子瑜博學有俊才工真草書正大初封密國公自删其詩三百首樂府一百首號如菴小藁

趙伯駒阿閣圖 一軸

本幅絹本。縱二尺三寸。橫一尺七寸五分。設色畫松雲殿閣。墀前冕服二人對坐。旁列官侍。睇日邊雙鳳來翔。無名款。

鑑藏寶璽 八璽全。

收傳印記 口鑒珍藏之印。

蕭照瑞應圖一卷

本幅絹本縱一尺一寸横四丈五尺八寸五分蕭照設色畫曹勛序賛楷書書畫相間十二段首序光堯壽聖憲天體道太上皇帝陛下神武本於生知天德章於繼緒爰自誕聖以及纘承上天靈應皆前代所未見如靖康改元之字已符上瑞中外具悉臣又自中山受徽宗皇帝詔陛下即大位須示天下符應

皆為瑞驗故知上天照鑒應運而興非羣策
羣力之所能爭矣比仰蒙聖旨詢問特命宣
諭四方臣民所以見天命有德感化人心遂
日靖四方邦以永寧雖當强敵之鴟張一聞
神異皆代為駭服臣勛謹輯瑞應諸事都為
一帙而系之以贊少伸臣子之忠蓋大尉昭
信軍節度使本皇城司臣曹勛編一畫誕育
金光事贊顯仁皇后在北中因徽宗問康邸

祥異奏曰上初誕育有金光燦然耀室中并
四聖從行事似非他兒比異日必膺大位臣
謹贊曰聖人挺生咸臻上瑞玉質金相氣應
必貴榮光煜煜異色煒煒所以堯母期得天
位二畫顯仁夢神事贊上未出閤顯仁撫愛
每賜以所食之物一夕夢神人告顯仁曰爾
後毋以殘物食上戒之甚至顯仁驚悟即日
嚴語諸御凡進上之食必取於庖厨不得以

殘物。臣謹賛曰開先奕奕、神化拱極力誨殘

餘、勿繼玉食母后亦悟天真降跡固知至尊

萬靈受職。三畫騎射舉囊事。賛上出閣講學

餘暇。喜親騎射及以二囊各貯斛米、兩斛舉

之行數百步。人皆駭服、以至敵國聞之莫不

畏仰。臣謹賛曰。上或閒燕、以力自舉、斛挾兩

斛從容百步。遠挽六鈞亦不愆素。聲乃四馳、

咸畏神武。四畫金營出使事。賛靖康初金人

犯順。大河失守。直抵京城。廟堂無策。上慨然
謂獨有增幣講好。欽宗乃遣上求成。張邦昌
副之。見二太子。二太子謂其使曰。上氣貌非
常。恐過河為宋人擁留。不若令易之。乃以佗
意遣上入城。肅王果代行。臣謹賛曰。惟聖有
作。異表甚藏。珠庭日角。鳳姿龍章。敵乃他料
為謀之長。衆固弗識。宋德益昌。五畫四聖佑
護事賛顯仁皇后嘗宣諭曰。靖康初。遣親王

使金所擇或未受命上慨然請行欽宗甚悅
啓行日顯仁懿節送至廳事小女奴招兒指
曰有四人甚長大或執槍戟或持弓劍從王
馬後衆不見也顯仁曰吾事四聖甚謹必獲
保佑臣謹贊曰帝王有真畢彰殊應天心既
卜護以上聖凡目莫覩母后默敬至磁無行
不墮彼境六畫磁州謁廟事贊上出使金國
王雲副之至磁州忽郡民數萬同聲請上謁

崔廟。上翌旦至廟。升自東廊。見庭中一老人。青巾秀異。厲聲曰。王雲不得邀王北去時雲從上。即有數人持雲下。尋為民所殺。上令捕殺雲者甚峻。顯應忽遣廳子馬以所乘小朱漆鞍。令上乘歸。上曰。吾人臣豈敢乘。是日非民殺雲。則雲邀上北矣。臣謹贊曰。雲不知幾。力邀北驅。應王殺之。天心所如。萬民共濟。乘以金輿。天命已兆。是為寶符。七。畫黃羅擲將

事贊請康丙午京城陷金盡取二聖及天眷在南郊金謂守者云上領兵河北旦夕即至俾守者聞其言紿寬二聖之心顯仁嘗以象棋黃羅裹將子書康王字晨起焚香祝曰若擲子在盤惟康王子入九宮者上必得大位擲下果如祝它子皆不入衆皆稱賀亟奏徽宗大悅且異之臣謹贊曰宗廟大慶曷論舂陵三十二子乾告允升克應密祝如叶大横

再造王室。萬福是膺。八畫追師退舍事。贊磁人以王雲欲扶上北去民乃殺雲廟中上猶駐磁。而敵騎大集至郡東問路傍老婦上在磁否。婦紿曰前日上已過山東敵驚嘆。追已不及。即退舍。臣謹贊曰上駐滏源號名忠義敵知霸府追以精騎問媪期賓媪乃左指軍侯不驚。可識天意九畫射中臺牓事贊上經鄆州。館於州治。圃有榭曰飛仙臺。上密意有

所卜命箭連中榜上三字無偏無側箭皆在字形中上悦臣謹賛曰霸府初建英雄林林謀畫雜進聿罄忠忱上意有卜三箭叶心高求邁笠赫然有臨十畫射中白兎事賛上駐磁州晨起出郊騎軍從行馬首忽白兎躍起上彎弓一發中之將士莫不駭服然兎色之異命中之的二事皆契上瑞臣謹賛曰維是狡兎色應金方因時特出意在騰驤聖人應

運撫定陸梁一矢殪之遂滅天狼十一畫大
河冰合事贊上自磁州北回時窮冬沍寒經
李固渡過大河上令扈從馬先過獨殿其後
惟高公海一騎從行上纔及岸冰作大聲坼
裂回視公海馬已陷冰中公海惟持馬籠頭
得免臣謹贊曰邊塵蒙天朔方已隔冰河千
里與雪同色御驥登岸冰遽解坼呼沱曷聖
惟德光宅十二畫脫袍見夢事贊上受命為

大元帥方治兵選將應援京城忽夢欽宗如
尋常在禁中脫袍以衣上。上恐懼辭避之際
遂寤臣謹賛曰靖康之初。上為愛弟連將使
指敵畏英睿解袍見夢授受莫避天命有德
中興萬世
引首
御題行書
蕭照曾為瑞應圖。曹勛作贊詡真符。蕭王好識

終與漢越子已羞卻滅吳二者不同失北界平生惟是樂西湖丹青披詠當年事抑以為榮抑辱乎 是卷曹勛編宋高宗瑞應故事凡十二段各系以讚蕭照為之圖按宋史曹勛陽翟人靖康中授閤門舍人勾當龍德宮從徽宗北遷命送御衣詣康王勛自燕山遁歸建炎元年至南京以御衣進後官昭信軍節度使加太尉提舉皇城司屢充金國報謝使又畫史會要蕭照

濩澤人。善畫。靖康中隨李唐南渡。唐盡以所能授之。紹興中入畫院。其畫山水人物蒼古云云。宋高宗耽樂西湖。偏安南渡。不能恢復中原。雪君親之恥。既不如光武之中興炎祚。并不如勾踐之忍耻吞吳。而其臣乃臚陳瑞應。侈寫丹青。斯真不足為榮。而祇以增辱者。特其畫法墨氣厚重。人物山水。種種精妙。絕似李晞古。後董其昌跋稱照此卷處工極妍。曹勛題字。全學高宗

臨永興。足稱二絕。按是卷嚴氏書畫記載之蓋曾入嚴嵩家。而張丑清河書畫舫所稱項氏藏蕭照此圖共六段者。乃別本。又吳寬家藏集跋稱宋畫瑞應圖凡十二段。段各有贊而不言蕭照。至孫鳴岐直云曹勛贊李嵩畫。蓋即指此卷。總因無蕭照名款印識。以致妄為指實。而宋元来題跋。又為俗手裝潢時割去。自當以香光所跋為正也。因題是卷并識。乾隆乙巳仲秋御筆。

鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

後幅前人題跋。臣工恭題。

蕭照為李晞古之嫡冢。更覺古雅。此卷窮工極妍。真有李昭道風格。題字為曹勛。則行書足為米敷文後盂。茲所書小楷乃全學高宗臨永興。足稱二絕。董其昌觀并題。鈐印二。太史氏董其昌印。

崇禎二年。歲在己巳春仲三日。再觀於陳生甫之廳。蹤。時余不到西湖九年矣。同觀者陳則梁孫仲魯。馮雲將雷宸甫楊彥沖王彥可王玉因其昌書主人陳階尺收藏

南渡爭傳說靖康。江山半壁守餘杭。貞符湯詡中興讖。北狩誰嗟禾黍傷。瑞應圖成十二幀。題詞繪事兩兼精。為憐卷尾餘纖素。不補

霸天五國城。應圖協瑞淵生初。又見臨安勝
汴居欲借丹青好手筆寫成二帝奉迎書榮
辱分明
睿製
標。畫書雙絕表曹蕭解嘲從務飾張美姪宋
貽識事小朝臣和珅敬題鈐印二臣和珅謹
敬書
蕭圖曹讚珎符證天心半壁東南定琴謙中
原古來看西湖山水餘殘剩千載生綃跡已
塵
御題
榮辱兩言新少康夏鼎仍光復不日當年臨
應陳臣梁國治敬題鈐印二臣治
南渡偷安日而陳景運圖人心懷故國神佑
詛貞符水雪黃龍府鶯花明聖湖忘仇撐半
辭纖素借空污古香生趣溢六百載貽今粉
飾陋符識鑑識經執林風燈同過眼神筆足
游之應共中興草衡平仰

睿吟。臣董誥敬題。鈐印二。臣董誥

鑒藏寶璽 八璽全。古希天子。五福五代堂古稀天子
寶。壽八徵耄念之寶。八席有餘香。落紙雲烟繪
月有色水有聲。筆花春雨。含味經籍。乜有同春
樂意寓靜觀。

收傳印記。都穆之印。守初。廖氏守初。懷迂道
人。伯起。松陵崔琛。顧朝回氏。君玉口口司馬
皇印。賞鑒。鳳飛若

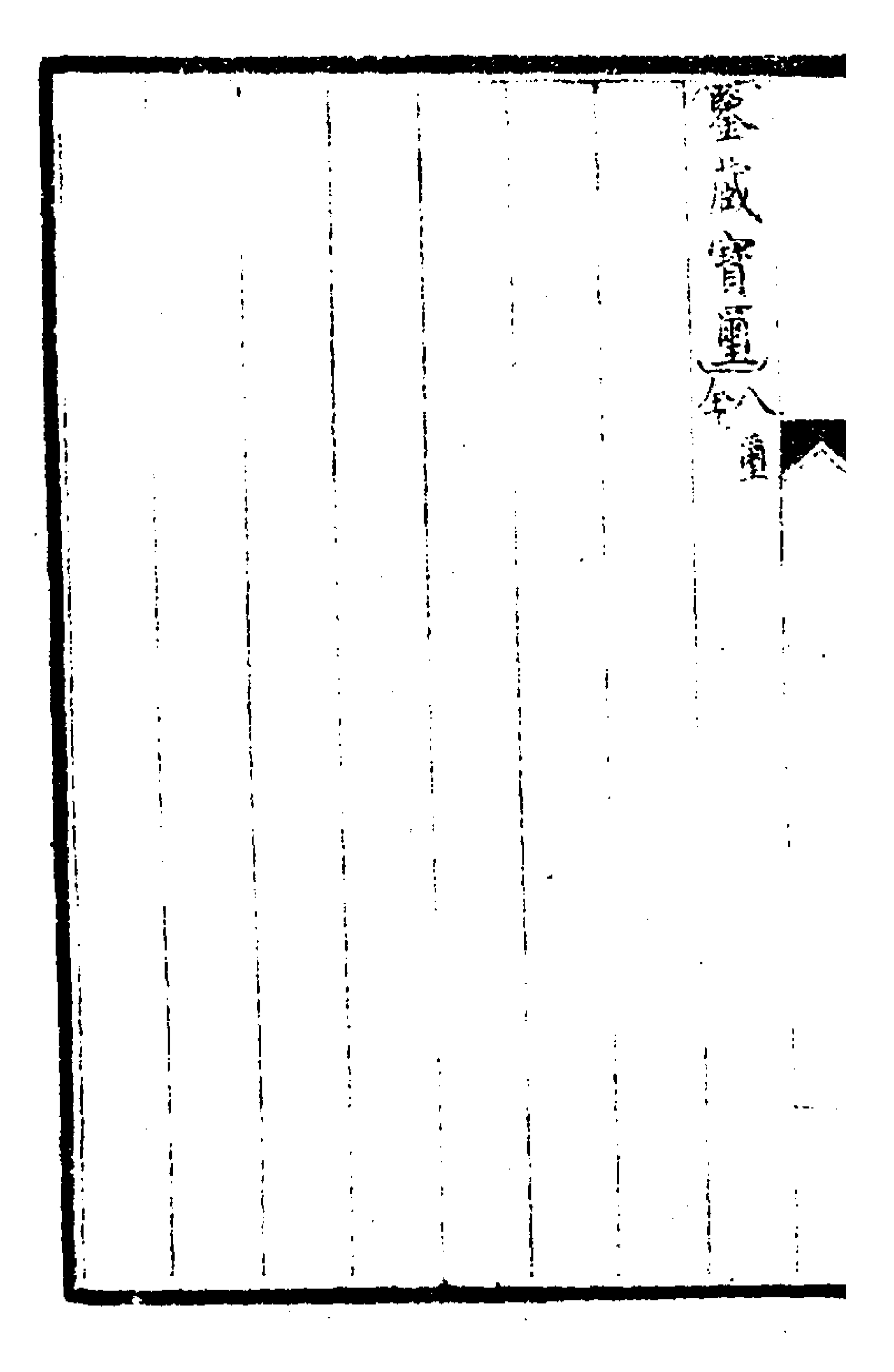
謹按曹勛松隱集。今存鈔本。載此圖賛

蘇漢臣貨郎圖一軸

本幅絹本。縱四尺九寸。橫三尺六寸。設色畫山𥦗曲欄。老貨郎停擔。雜置食物什器音樂戲具。嬰兒六。羣嬉擔側。無名款。

御題行書。

白髮人猶稱貨郎。兒童聒買不勝忙。由其自取夫誰怨。繪事居然善注莊。 戊戌新春御題。鈐寶二。得象外意。乾隆宸翰。



鑒藏寶璽卷八 璽

劉松年鬬茶圖 一軸

本幅絹本。縱一尺七寸五分。橫一尺八寸五分。淺設色畫松陰三人歇檐。各持茗杯。一人理茶具。款。畫院劉松年繪。

玉池范允臨書范仲淹詩。

鬬茶歌。

年年春日武夷來。建溪花暖冰微開。溪邊奇花冠天下。武夷仙人從古栽。新雷昨夜發何處。家家嬉笑穿雲去。露芽錯落一番榮。綴玉含珠散嘉樹。終朝采掇未盈檐。惟求精粹不敢貪。研膏焙乳有雅製。方中圭兮圓中蟾。北苑將期獻天子。林下雄豪先鬬美。

鼎磨雲外首山銅瓶㸃江上中濡水黃金碾畔綠雲飛碧玉甌中翠濤起門茶味兮輕醍醐門茶香兮薄蘭芷其間品第胡能欺十目視而十手指勝若登山不可攀輸同降將無窮恥吁嗟天產石上英論功不愧階前蓂衆人之濁我獨清千人之醉我獨醒屈原試與招魂劉伶却得聞雷霆盧仝敢不歌陸羽須作經森然萬象中焉知無茶星商山丈人休茹芝首陽山人休采薇長安酒價減千萬成都藥市無光輝不如仙山一啜好冷然便欲乘風飛君莫羨花間女郎只鬬草贏得珠璣滿斗歸右范文正公作米南宮臨

書鈴印三蕭齋范文正公臨印石公

「敉傳印記」徐奇子孫億世寶傳之寶、原起項

墨林父秘笈之印。

馬遠板橋踏雪圖一軸

本幅絹本縱三尺一寸橫一尺八寸五分水墨畫山丁松藤澗溪長彴有人度橋迴顧童子携琴俱作寒噤狀欵河中馬遠有巳頻布

哈題

御題行書

天雨六霙可為粟積素滿巖溪繞曲河水寫出浩然趣畧彴踏過深見木題者能畫復能詩嘗

古豈無人中玉。甲辰清和。用幀中巴顏布哈

題什韻御題鈐寶二。古稀天子。猶日孜孜。

寒威猛烈肌成粟。山深巖峻路盤曲。流泉欲凍氷作聲。板橋斜擱支枯木。閒吟欲比孟襄陽。踏雪蹴破藍田玉。余得此遙父真蹟為生平最快意事。賦詩紀興。巴顏布哈牆卿作牆伯鈐印二。伯顏不花江東廉訪副使

玉池

御筆。造化為師。鈐寶一。古希天子。

鑒藏寶璽。八璽全。八徵耄念之寶

收傳印記 谷譿

夏圭畫山水　一卷

本幅絹本縱一尺五分橫一丈六尺八寸水墨畫山林村寺棧閣征帆溪橋行旅無名款

御題行書

落落喬松遠遠山人家多住綠筠間展圖恰在維揚道真境真情共往還　山意雄渾水態瀠淋漓元氣却安排稼軒已自歸鳥有弃者誰知耕石齋　乙酉季春月御題鈐寶二乾隆

後幅前人題跋

夏圭字禹玉係南宋御前畫院與李唐馬遠輩同著名於時筆力遒勁墨氣淋漓亦與相頡頏一時風尚然也但禹玉真蹟傳世頗少而如此長卷尤不易得此卷邱壑幽奇林泉深邃屋宇橋彴漁舫遊騎布置點綴無纖微瑕類而一種氣韻生動鬱鬱蒼蒼非精熟之至得心應手者一筆不敢致響洵禹玉生平絕作也甲戌長夏與家起卿避暑東皐山庄披覽及此頓覺清風習習襲我襟袖喜而記之稼軒主人式邦鈐印一稼軒

收傳印記 朋稼軒收藏印 辟疆園 冒巢民老

人七十歲寶奠染香樓閣書畫奠後收藏印

記寅谷印

謹按瞿式耜字起田常熟人神宗朝進士後為桂王大學士留守桂林殉節乾隆四十一年

賜謚忠宣

陳居中畫馬一卷

〔本幅〕宋牋本縱九寸。橫一尺三寸五分。設色畫橐騮馬一。圉人效之。欵口定二年春。陳居中畫。篆書鈐印一。居中。

御題行書。

名筆方傳名馬奇。王題錦韉稱茉池。圉人雖執長韁控。卑立還思千里馳。　吉騮一例此權奇。洪谿遠于鹽澤池。畫肉中猶兼畫骨。肯教韓幹

獨名馳　甲午春月御題鈐寶二比德朗潤

引首

御筆仿彿西徠鈐寶一乾隆御筆

後幅文徵明題

八尺昂藏骨相奇產來原是渥洼池遠人知是朝廷重牽入長安不敢馳文徵明鈐印一

文徵明印

鑒藏寶璽八璽全　古希天子壽八徵耄念之寶

收傳印記松雪齋圖書印伯顏不花江東廉

訪副使

梁楷觀瀑圖（一軸）

本幅素箋本。縱四尺三寸。橫二尺。水墨畫枯樹對立。竹石苔菌。千尺瀑流。一人撚髭立眺。三童子洗硯抱琴烹茶。款梁楷。（在石上）

御題行書。

減筆意無盡。枯鬚神有餘。飛泉落潋灩。古樹逌扶疏。目寓耳根淨。背盎氣海舒。雲巒阿那畔。源處定何如。　乙未暮春上澣御題。鈐印二。乾隆。

玉池

御筆。有本如是。鈐寶一。乾隆御筆。有王撰題。宋梁楷觀瀑題名圖。太原王撰審定鈐印三。太原王氏珍藏。蕉源。橋東卧隱。

鑒藏寶璽八璽全。古希天子。壽。八徵耄念之寶。

收傳印記太原王氏珍藏。安處齋。惠峰道人。衡山。李東陽印。樹萱草堂。泰瞻堂圖書記。竹窗清賞圖書。

謹按梁楷。東平相義之後。嘉泰中畫院待詔。別創畫格。時人謂之賊筆。王撰。祥符人。元圖

子助教。明初召爲翰林修撰。於太本堂授經

遷待制

張即之書杜甫春日戲題詩 一卷

[本幅]素牋本。縱九寸七分。橫二尺七寸七分。行書。杜甫春日戲題詩。使君意氣淩青霄。憶昨歡娛常見招。細馬時鳴金騕褭。佳人屢出董嬌嬈。東流江水西飛鷰。可惜春光不相見。願攜王趙兩紅顏。再騁肌膚如素練。通泉百里近梓州。請公一來開我愁。舞處重看花滿面。樽前還有錦纏頭。淳祐十一年三月既望。

樗寮寫。時年六十六歲，有郭衛階題

宋張即之書。萬歷十三年。郭衛階鑒定真蹟

鈐印二。亨父、無懷氏人

鑒藏寶璽。八璽全。

收傳印記。郭亨父。

謹按張即之。字溫夫。號樗寮。歷陽人。理宗朝

叅知政事。

宋趙葵畫杜甫詩意圖一卷

【本幅】絹本。縱七寸六分。橫六尺六寸。水墨畫

清池脩竹。一人坐荷榭。無名款

御筆。宋趙葵畫杜甫詩意圖。鈐寶一。乾隆御

筆。

【引首】

御題行書。

抑為淇澳抑瀟湘。颯颯濛濛引徑長。却得幽居

臨綠水傳神寫出杜襄陽　王孫樑戟本尊嚴
畫筆饒他李董巘悟得勳名胥夢境竹深荷淨
處消炎　張翥猶能見信菴是圖有元張翥題詩跋云畫自趙府
來末書信庵當是趙葵南仲筆蓋其時尚有失信庵款識後為俗工裝潢截去實可惜也
因裝潢惜何堪元明多少名人詠致歎滄桑總
幻談　按宋趙葵字南仲號信菴趙方之子與
兄范俱宣力行陣屢立戰功授少師武安軍節
度使進封冀國公贈太傅諡忠靖陳基稱葵有

墨梅石刻在虎邱寺。是卷畫筆在李董間寫竹深荷淨。頗得杜甫詩意。後有元翰林承旨張翥詩跋翥猶及見信庵題款、惜為俗工重裝割去、卷中有梁清標印。題為竹溪銷夏。其餘鄭元祐諸人題詠。率稱其父子勲業、致歎滄桑、惟明廬陵張昱詩。有荷淨碧溪煩著外。竹深團扇小亭開之句。與癸畫意脗合。因攺正題為杜甫詩意圖。并識丙午新秋月中澣御筆、鈐寶二、古稀天

子之寶猶日孜孜

〔後隔水〕

御筆　無上神品　鈐寶一古希天子

〔後幅〕前人題跋

夾路脩篁千萬竿蒼烟漠漠晝陰寒何人結屋臨溪水便作名園瀼上看此畫自趙府来末書信菴當是趙葵南仲筆風烟蕭瑟有不盡意河東張翥觀於雪窓老師承天之方丈

父子勲名汗簡中又能揮墨寫秋風胸中爲有篔簹谷着得清饞石室翁遂昌鄭元祐鈐印二遂昌山樵鄭明德氏

甲及擬擬十萬夫楊州剪伐已應無不知還

有揚州鶴大爵相看十萬圖何處江南水竹村萬竿烟雨似淇園此君若問莫陵癖不似君家也足軒西隱中吉師出此圖於兵火之餘揚州蘇蕩新代治畫不能無萬大夫之感為賦詩二解未解又以中吉也足軒作一轉語試質於竹院老師以為何如老鐵在西隱書鈐印四季甦榜第二甲進士楊維楨印鐵笛道人九山白云居

王孫偶為竹寫真枝枝葉葉淇園春蘇臺廿集蒨嶂日藉爾曾稱貞幹臣至正丙午秋八月十有七日席帽山人王逢題於無作上人四無維室鈐印六蘿月山房王逢之印席帽山人王原吉氏倫德堂茂林脩竹之所

家篠叢篁渭水濱琅玕宜雪復宜春草亭著在空青裏要得天花點翠筠坦生張衛

荷淨碧溪煩著外竹深幽扇小亭開王孫無

奈胸中妙寫出承平故態来卷中猶想舊風
儀渭水琅玕萬萬枚慚愧翰林張閣老等閒
借院為題詩洪武二年己酉秋八月既望一
笑居士廬陵張昱書於凝香小閣鈐印二一
笑張光弼印
玉立瀟瀟兩江雨翠鎖篔簹萬谷秋濃淡成
斑那復見噴飯滿案孰能酬曲江老人鈐印
二曲江居士錢思復氏
今日何日苦日長翛然聽起坐我牀神疲思
劇忽開眼撫卷便覺臨瀟湘白波浩浩入烟
霧苦竹障日團秋光叢篁密篠黯蒙翳細雨
淅瀝沾衣裳斷崖呀谷色深黑其下恍惚蛟
龍一藏二女荒祠在何處蒼梧之野雲茫茫緣
溪一路不知遠窮究疑從半空轉林下人行
乍有無叠巘出沒隨岡阪石田依稀見茆屋
濕透疎簾寒不捲中有滄江一釣翁脫巾抱

滕時開卷石鼎然枝夜煮茶瓦罏燒筍晨烘
飯疑是山中隱者流不然那得長蕭散吾家
舊住茶陵州門對悠悠湘水流幽居正在竹
深處瓦石剝落隨松楸故業荒凉已三世洞
庭木落君山秋平生雅興殊未已有眼不識
江南舟君家此卷何所得野意蕭條動泉石
好事相傳二百年前朝故老多遺跡楊家老
翁好好錢箇意豪詩健為鉅伯令我一見開心
神恨我不得識顏色搖落江湖暮天迥欲往
不辨南與北安得子先我後從萬里雲山躡
雙厓長沙李東陽鈐印二東陽水西草堂
迴汀疊嶂竹猗猗圖扇虛亭望處迷彷彿維
舟湘水暮半江烟雨鷓鴣啼南仲王孫以武
功起家比於方叔召虎其胷中不蔵水犀十
萬而容渭川千畝英雄豪傑之士誠未易測
跋者皆前元名彥人人歎賞則此卷者豈非

沈氏寶玉大弓我巽垣其尚加什襲王穉登書於真義舟中 鈐印二 王百穀氏 王穉登印

題簽

御筆 宋趙葵畫杜甫詩意圖 鈐寶一 乾隆宸翰

鑑藏寶璽 八璽全 五福五代堂古稀天子寶 八徵耄念之寶 筆端造化 人情為田 愛竹學心 虛己有同春 即事多所欣 含英咀華 寓意於物 用筆在心

汲傳印記蕉林書屋梁清標印安定蕉林蒼巖蒼巗子棠村審定蕉林居士河北棠村蕉林王立氏圖書觀其大畧治溪漁隱秋碧環山審定墨印汪令聞氏秘藏汪氏學經齋寶藏

謹按王逢字履吉號席帽山人江陰人拒張士誠之聘入明不忘故君事見明史文苑傳

錢選畫時苗留犢圖 一卷

本幅絹本。縱九寸。橫三尺五寸。設色畫時苗留犢故事。款時苗留犢。吳興錢選作。鈐印一。

舜舉

御題行書

為令治一縣。去官惜眾村。犢留畱表己潔。牸詆置他究射醉斯過甚。錢可并論。霅溪神解得繪事淑揚存。己酉仲春上澣御題。鈐寶二。古稀

天子之寶。猶日孜孜。

錢選仙機枚測圖 一卷

〔本幅〕絹本。縱一尺五分。橫三尺五寸。設色畫松竹湖石間。男女仙並坐。一人捧盒向鑪几作卜狀。後有眷屬嬰孩五人。款吳興錢舜舉製。鈐印一。舜舉

〔前隔水〕錢玉潭仙機枚測圖。標李項元汴審定真跡。鈐印二。子京父印。墨林秘玩。

〔後隔水〕前人題跋。

玉潭妙筆意何如，珎重經營設想初。一卷仙踪留古蹟，遂教人世說真圖。永嘉姜立綱鈐印二。立綱，太常卿。

玉峯山人顧起元觀於古香閣鈐印三。東海顧起元印。會元及第。

劉綱伉儷居瑶圃，眷屬飛升萼綠華。枚測仙機贏一笑，盒中幻化豈丹砂。隆慶庚午春二月，題於古香閣。五湖居士陸師道書，鈐印二。子傳。

鑒藏寶璽八璽全

收傳印記：神品。寄傲。項墨林秘笈之印。子孫世昌。子京平生真賞。虛朗齋。

謹按姜立綱字廷獻瑞安人七歲以能書命為翰林院秀才天順中授中書舍人累官太常少卿顧起元字太初江寧人萬歷戊戌進士官吏部右侍郎兼翰林侍讀學士有懶真草堂集遯園漫藁

錢選畫盧仝烹茶圖 一軸

本幅宋牋本。縱四尺五分。橫一尺一寸五分。設色畫盧仝故事。鈐印一。舜舉

御題行書。

紗帽籠頭却白衣。綠天消夏汗無揮。劉松年圖年益仿事權置。石渠舊有年益茅舍閒吟圖卷。後復得劉松年烹茶圖卷。取以比較卯登位置與年卷相同。蓋劉先有此圖。而年仿為之。然兩卷均未自標圖名。劉卷則唐寅跋為玉川子烹茶圖。得存其真。而年卷則收藏家未考。率題為茅舍閒吟圖。向各題詩識其原委并

（同弃一篋。使彼此互相印證云）孟簡贈盧仝烹，韻庶幾（盧仝有謝孟諫議寄新茶詩。又有常州孟諫議座上聞韓愈耿國子博士詩。而未著何名。按唐書孟簡字幾道工詩。元和中官諫議大夫。出為常州刺史。以時代官爵考之。當是孟簡也。）卷易幀斯奚不可。（劉松年年益兩圖俱橫卷。而此錢選盧仝烹茶圖。乃作立幀。文人揮翰。縱橫惟意。固無不可也。）詩傳畫亦豈為非。隱而狂者應無禍，何宿王涯自惹譏　乾隆乙巳仲秋月御題鈐寶

二古稀天子之寶。猶日孜孜。

古希天子。八徵耄念之寶